

محافظ حولي يستقبل سفير دولة الامارات



محافظ حولي وسفير الامارات

استقبل محافظ حولي الشيخ جابر المبارك الصباح بمكتبه في المحافظة صباح امس سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى الكويت السيد محمد سلطان عبدالله بمناسبة انتهاء مهمته في الكويت.

الغنيمة غادر الى عمان

غادر البلاد مساء امس، متوجها الى العاصمة الاردنية، وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيمة على رأس وفد الكويت الى المؤتمر الاسلامي الذي يستغرق انعقاده ثلاثة ايام.

صندوق تعاون التربية يطالب بتسديد الرسوم

طلب مجلس ادارة الصندوق التعاوني للمعلمين بوزارة التربية، من جميع اعضاء، ضرورة تسديد رسم اشتراكهم عن مدة الاجازات الدراسية واجازات الامومة والتفرغ والانتداب او تكليف للعمل بوزارات اخرى، قبل القيام بها.

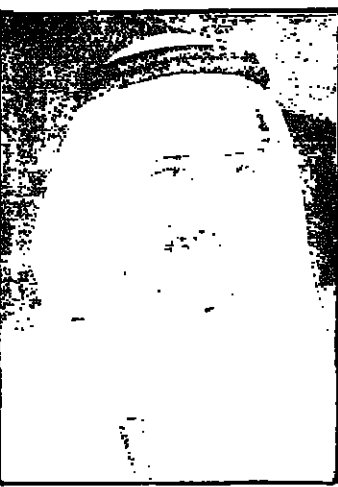
وكيل الاوقاف يواصل جولته الاسلامية

غادر وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية جمهورية الغابون متوجها الى غينيا - كوناكري.

وزير الدولة غادر الى باريس

غادر وزير الدولة للشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للتربية والثقافة والفنون والاداب الاستاذ عبد العزيز حسن البلاد قبل ظهر امس متوجها الى باريس للمشاركة في اجتماعات مجلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة التابع لليونسكو.

لجنة الخارجية تقر اتفاقية الضرائب مع فرنسا ولجنة التحقيق تناقش الاتهامات الموجهة للبلدية



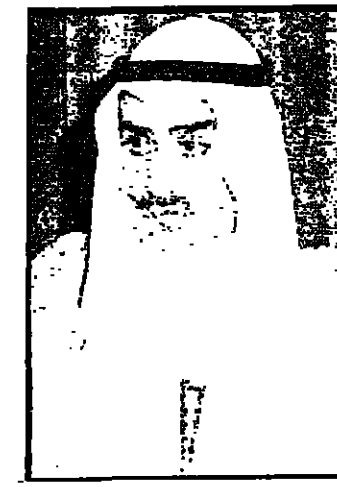
راشد الحجilan



جاسم الغرافي



جاسم الصقر



احمد السعدون

حيث استعرضت اقتراح مشروع قانون مقدم من النائب محمد المرشد في شأن انشاء مجلس اعلى لراعية الشباب بالاضافة الى عدد من الاقتراحات برقية المقدمة من بعض النواب.

والاقتصادية في اجتماعها الذي عقدته برئاسة السيد جاسم الغرافي رئيس اللجنة مشروع القانون المقدم من الحكومة برتبة ميزانية بنك التسليف والادخار للسنة المالية ٨٤/٨٣ وقدرت إيرادات البنك بمبلغ ٢٢ مليون و ٧٤٢ الف و ٥٠٠ دينار بينما بلغت مصروفاته ب ٢ مليون و ٨٦١ الف دينار.

عقدت اربع لجان برلمانية اجتماعاتها المقررة صباح امس ويبحث في عدد من الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها.

تلقت وزارة التربية من وزارة الصحة كتابا حول تصميم شعار التسجيل الصحي وملصقات التوعية من اجل اشراك افراد الاسرة التعليمية من الاساتذة والمعلمين.

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تستنطب الخبرات العالمية للائقاع منها

قسم التوظيف يهدف الارتقاء بمستوى الاداء.

به منها عند وضع الخطط الدراسية وتطوير اساليب التدرب الميداني لطالبات المعهد.

اكاد مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب السيد احمد المزروعى، حرص الهيئة على دعوة الخبراء العرب والاجانب المتخصصين في شتى المجالات التي تشمل بالمشقة معاهد التعليم التطبيقي ومراكز التدريب، بهدف الانتقاء بخبراتهم الواسعة والمتقدمة.

تلت وزارة التربية من وزارة الصحة كتابا حول تصميم شعار التسجيل الصحي وملصقات التوعية من اجل اشراك افراد الاسرة التعليمية من الاساتذة والمعلمين.

تحقيق اهدافها بتوفير القوى العاملة من ابناء الكويت في مختلف الميادين بالاعداد والمستويات التي تتواءم مع حاجات سوق العمل، ودعم جهود الارتباط بين الهيئة وبين الهيئات المماثلة بوسائل متنوعة.

الاتجاهات العالمية في هذا اللون من التعليم ونظم التدرب عن طريق الاحكام بالبرامج الدولية المتقدمة بكل ما يمكن من الطرق، من اجل رفع مستوى الكفاءة العلمية والتدريب لدى الطلبة.

وقال معلقا على مهمة البروفيسور بريان هودج كبير المحاضرين في جامعة بوليتكنك مانشستر التطبيقية لمعهد الكويت للعلوم الصحية الذي انهى زيارته للبلاد امس: لقد اعادنا للتعبير برنامجا حائلا بالاعداد في اللقاءات والزيارات الميدانية لكثير من المؤسسات الطبية والكليينكية في الكويت مشل المستشفيات والمراكز الطبية يصحبه فيها بعض اعضاء هيئة التدريس وطالبات من معهد الكويت للعلوم الصحية بقصد الاطلاع على الوسائل المتبعة في التشخيص والعلاج، تلك المؤسسات، وعلى النظم الادارية والسجلات الطبية المعمول بها هناك، ورصد ما يمكن الاستفادة

اعلنت ادارة شؤون الموظفين ببلدية الكويت عن تعيين ٨٣ موظفا وعاملا خلال الشهر الماضي بلغ عدد الكويتيين منهم ٥١ فيما انتهت خدمة ٤٤ موظفا منهم ٢٩ كويتي ١٤ منهم احيوا الى التقاعد وثمانية مستقبليين وانقطع ٦ منهم عن العمل وتكثفت الادارة ٢٢٢٩ عاملة مقابل ٧٢٢١ عاملة صادرة منها.

مدير الوقاية بالأطفال يتحدث عن جهاز إدارتها

من خلال التنسيق مع الجهات المعنية واصدار التراخيص.



المقدم خالد الياسين

تربيا بالدور الذي تقوم به ادارة الوقاية بالادارة العامة للاطفال وسعيها الدائم نحو تحقيق السلامة والوقاية من اخطار الحريق تحدث المقدم خالد الياسين مدير الوقاية عن ادارته والمهام المناطة بها فقال: بسد ان تم استحداث الادارات الجديدة لادارة العامة للاطفال وتحديد عمل كل ادارة منهم عهد الى ادارتنا العمل على:

تتبع كل مراقبة عدة اقسام فملا في مراقبة دراسة المشاريع اربعة اقسام تعمل جميعا لاجل القيام بدراسة مخططات المشاريع التي تعرض على الادارة العامة للاطفال واعتمادها بموجب الانظمة واللوائح.

القضايا

تجارة وتركيب معدات الحريق والاذار والاكياس للحريق.

القبط على منهم بسرقة فيديوهات ومسجلات

تكن رجال مباحث الفردوس من القبض على عائل عن العمل قام بسرقة جهاز فيديو وجهاز تسجيل من احد المنازل بمنطقة الاندلس.

حدث خلال ٢٤ ساعة

تم ضبط المدعوين ب ٠ و ٠ و ٠ في منطقة الميخيات وهم بعلة سكر.

البرودة في الداخل... والغبار في الخارج



SA 245B

سانيو SANYO

تمتع برماله والغيار حتى عند انقاص المكيفات.

إذا أردت كيفة جديدا في منزلك...

التحكم المبرمج لشدة انخاف البرد والارضية يتبع لك ضبط اتجاه تدفق الهواء.

بإمكانك التحكم بدرجة برودة الهواء...

الرأي العام المحلي

«الرأي العام» صفحة ٣

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو أمير البلاد صباح أمس الشيخ جابر العلي وزير التربية الدكتور يعقوب يوسف الفقيه.

خمس نواب يقترحون تعديل المادة ٧٩ من قانون الجزاء

قدم خمسة نواب اقتراحا بشروع قانون بتعديل المادة (٧٩) من القانون رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ بإصدار قانون الجزاء وهم: نائب رئيس مجلس الأمة أحمد عبد العزيز السعدون، محمد أحمد الرشيد، مبارك عبدالله الديوبس، مريشان سعد صقر وحزام فالح الميع.



عبد العزيز العتيبي الجديدة للحاويات المخالفة للحد الأقصى للازواج واجور شحن وتوزيع البضائع الأقل من مائة كيلو.

مجلس الوزراء أطلع على الدعوة الموجهة لسمو الأمير لحضور مؤتمر القمتا ورسائل سموه إلى رؤساء الدول الكبرى

عرض نتائج زيارة أبو عمار والجهود المبذولة لوقف التلوث النفطي وتشكيل لجنة وزارية تبحث أضرار الأمطار بالجهاز

ورفع توصياتها إلى المجلس بهذا الخصوص. واستعرض بعد ذلك جدول أعمال مجلس الأمة وقد وافق على مشروعات القوانين الواردة من المجلس كذلك استعرض الاسئلة والقرارات برغبة الواردة من المجلس وردود السادة الوزراء عليها.

ثم انتقل المجلس إلى جدول أعماله وقرر الموافقة على مشروع مرسوم بشأن اختصاصات المحافظين وإنشاء مجالس للمحافظات. كما قرر الموافقة على اتفاقية التقاضي بين المالكين لشروع الكابل البحري بين البحرين والكويت كذلك الموافقة على التفرعة

البيئية البحرية خلال الأسبوع الماضي وعن القرارات والتوصيات التي اتخذت في الاجتماعات المذكورة لحماية الشواطئ ومياه الخليج من التلوث بالزيت المتدفق من الابار الإيرانية واتخاذ الاجراءات الكفيلة بإيقاف تدفق الزيت من تلك الابار.

وأضاف السيد العتيبي ان المجلس بحث الآثار التي نتجت عن الأمطار في محافظة الجبيل وقرر على ضوء النقاش تشكيل لجنة وزارية من الوزراء المعنيين لبحث اسباب وقوع بعض الاضرار والتوصية بما تراه من اجراءات ورفع تقريرها إلى المجلس.

وكان ان المجلس استعرض زيارة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات للبلاد ونتائج مباحثاته مع سمو الأمير وكبار المسؤولين والتي شملت القضية الفلسطينية والاحتلال الاسرائيلي.

وكان ان المجلس استعرض زيارة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات للبلاد ونتائج مباحثاته مع سمو الأمير وكبار المسؤولين والتي شملت القضية الفلسطينية والاحتلال الاسرائيلي.

وكان ان المجلس استعرض زيارة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات للبلاد ونتائج مباحثاته مع سمو الأمير وكبار المسؤولين والتي شملت القضية الفلسطينية والاحتلال الاسرائيلي.

وكان ان المجلس استعرض زيارة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات للبلاد ونتائج مباحثاته مع سمو الأمير وكبار المسؤولين والتي شملت القضية الفلسطينية والاحتلال الاسرائيلي.

شباب الخليج

أموال مهدورة في الرسوم .. فلماذا لا تحصل ؟

من كل جانب ترى اموال الدولة تهدر في رسوم الكهرباء هناك ديون لا حصر لها، وفي التلفزيون الديون اكبر. ومع ذلك فالدولة تدفع وتحمل كل النفقات.

الوزارة ترسل الفواتير واغلبها لا يسدد وتبدأ بعدها بالتداعيات.

لكن هناك طرق ووسائل عديدة، تتعاون فيها أجهزة الدولة، من أجل ضمان اموال الدولة وتحصيلها.

وهذه الطرق متبعة في شتى أنحاء العالم. ويمكن أن تتعاون إدارة المرور في هذا الميدان. أي أن تشترط لتجديد تأمين السيارة، الحصول على براءة ذمة من وزارة الكهرباء والمواصلات، وإلا فإن السيارة لا تجد صلاحية دفترها.

وهناك عملية الترتيب. وهذه يجب ربطها بالحصول على براءة ذمة من إدارة المرور. فكثير من السيارات عليها مخالفات ولم تدفعها.

وهذه يمكن أن تشارك أندية السيارات في تحصيلها من خلال اشتراط الحصول على براءة ذمة من إدارة المرور.

وهكذا بالنسبة لأمور كثيرة. حيث يجب أن تتعاون أجهزة مع بعضها من أجل تحصيل الرسوم.

فهذه اموال للدولة ويجب أن خزنتها. فلا يكون هناك اعتبارات واستثناءات وحمايات.

هذا فلان أو ابن علق تجد من يحميه. ولذلك فهو لا يدفع.

ومثل هذه الأساليب ما عادت تلقى بدولة متحضرة. ثم أننا في مرحلة انكماش والدولة تحتاج إلى هذه الاموال. ولعل اعتماد هذه الوسائل يساعد على تحصيل هذه الاموال جميعا.

«حي»

وزير المصححة - الاتصالات مستمرة مع الدول المعنية بمكافحة التلوث ونأمل الوصول لاتفاق ينهي المشكلة



الدكتور عبدالرحمن العوضي

الاقليمية لحماية البيئة البحرية أثناء انعقاد يوم الاربعاء الماضي. وقال الوزير انه لا يزال بانتظار ردود وفود الدول المعنية. وأكد الدكتور العوضي ان اجتماع المجلس الوزاري للمنطقة في الكويت كان بعد ذاته خطوة ايجابية «ولا تزال نتاجها انطلاقة من ايمان الجميع بأن هذه القضية يجب ان تحظى بالاهتمام الحقيقي والجداد دون أي تردد... وأنه لا بد من اجراء جماعي للتغلب على المشكلة».

وأعرب الوزير عن اعتقاده بان الاتصالات مستمرة نتائج ايجابية وعن احتفالات استقبال اجتماعات المجلس الوزاري يوم الاربعاء المقبل قال الوزير «لا يمكن ان ننسى بشيء لم يحدث» وأشار إلى اجتماعات اللجان الفنية التي بدأت بالكويت من لبحث خطوات مكافحة البقعة وأتقن الابار الملوثة ..

دورة الخطة الانية الوقائية تواصل اعمالها

ضمن برنامج الدورة التدريبية الرابعة من الخطة الانية الوقائية العربية التي يقبها المركز العربي للدراسات الانية والتدريب ومقرها الرياض عقدت صباح أمس مناقشة عامة للبحث المقدم من مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الوسطى بالملكة العربية السعودية الدكتور ابراهيم عبدالله الخفيف.

وتناول البحث مفاهيم التقييم وايجابياتها واستراتيجيتها وفهم التدريب ودوره في التنمية ومعالجة الادارة والتدريب وابداها.

وتتعد هذه الدورة بالكويت خلال الفترة من ٩ - ٢٨ الشهر الجاري. وتهدف إلى تنمية مقدرة ومهارة المسؤولين عن التدريب في اساليب التحليل المطلوبة عند اتخاذ القرارات المتعلقة بالبرامج التدريبية.

ندوة حول التخطيط في اليمن الجنوبي

اعلن المعهد العربي للتخطيط أمس انه سيقوم ندوة حول تجربة التخطيط في اليمن الجنوبي السبت المقبل والتي تأتي ضمن إطار الحلقة النقاشية السنوية السادسة التي ينظمها المعهد لتقييم التجارب التخطيطية في الوطن العربي - الواقع والممكن.

وستناقش هذه الندوة التي يقدمها وزير الصناعة في اليمن الجنوبي عبد القادر عبد الرحمن باجمال من منظور تاريخي الظروف الاجتماعية - السياسية لنشأة التخطيط كمنهجية لادارة الاقتصاد البيني والملاقة بين التخطيط والتنمية من خلال جدلية الاسلوب والغاية.

كما يتناول باجمال تحليل المناهج والاساليب التخطيطية المستخدمة والنتائج التي تراكمت لدى المخططين في الممارسة الفنية.

كما سيناقش علاقة الخطة بالسياسات الاقتصادية وبقية الاجراءات المتبعة التي تساعد على تنفيذ الخطة وتقييم نتائجها بمشاركة اوسع قاعدة من الجماهير المعنية بالتخطيط للتنمية.

تكاليف العوضي القيام بأعمال وزير الدولة

صدر مرسوم يقضي بتكليف وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي بالإضافة إلى عمله القيام بأعمال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين أثناء غيابه في الخارج.

المجلس البلدي يجتمع اليوم

ينظر المجلس البلدي صباح اليوم في التعديل الذي أجرتة اللجنة الفنية على التوصيات الخاصة بالكشفين الاول والثاني من صبغ الاستلاك بعد ان اشار الاعضاء عدة ملاحظات عليها.

وسيلعب المجلس على الاقتراحات التي تقدم بها بعض اعضاء المجلس إضافة إلى العديد من المواضيع المحالة اليه من لجانته وما قامت لجان المحافظات من اعمال بعد تشكيلها مؤخرا.

وبها المجلس الوزاري للمنظمة

وبها المجلس الوزاري للمنظمة

وبها المجلس الوزاري للمنظمة

وبها المجلس الوزاري للمنظمة

وبها المجلس الوزاري للمنظمة

وبها المجلس الوزاري للمنظمة

وبها المجلس الوزاري للمنظمة

وبها المجلس الوزاري للمنظمة

وبها المجلس الوزاري للمنظمة

وبها المجلس الوزاري للمنظمة

وبها المجلس الوزاري للمنظمة

وبها المجلس الوزاري للمنظمة

وبها المجلس الوزاري للمنظمة

وبها المجلس الوزاري للمنظمة

وبها المجلس الوزاري للمنظمة

وبها المجلس الوزاري للمنظمة

وبها المجلس الوزاري للمنظمة

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

«حي»

تَمَتَّعْ بِاللَّحْظِ
فِي جَوْ
الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ
فِي
الهِئْتِ رُومِ

الحجز
تلفون ٤٢٢٠٥٥ داخلي ٥٧٠

فندق شيراتون الكويت
Kuwait Sheraton Hotel

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة الكويتية الأوروبية للاستثمار شك.م.ق

محضر اجتماع الجمعية العامة العادية السادس

عقدت الشركة الكويتية الأوروبية للاستثمار شك.م.ق (مقفلة) الاجتماع السنوي السادس لجمعية العامة العادية في قاعة اجتماعات وزارة التجارة والصناعة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٤/٩، حيث اكتمل النصاب القانوني للاجتماع بحضور من يمثل ٩٣٪ من مجموع أسهم الشركة وحضر مندوب وزارة التجارة والصناعة السيد سام عبدالله الريماني والدكتور شعيب عبدالله شعب من مراقبي حسابات الشركة/ المكتب الكويتي لتدقيق الحسابات/ بدر البزيع وشركاه.

وقد اتخذت الجمعية العامة القرارات التالية:

أولاً: استمعت لتقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٢/١٢/٣١ وصادقت عليه ثانياً: اطلعت على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٢/١٢/٣١ وصادقت عليها.

ثالثاً: استمعت إلى تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٢/١٢/٣١.

رابعاً: اخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم من كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٢/١٢/٣١.

خامساً: تعين المكتب الكويتي لتدقيق الحسابات/ السادة بدر البزيع وشركاه لتدقيق حسابات الشركة للسنة المالية ١٩٨٣ وتقرض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

سادساً: انتخاب ثمانية أعضاء لمجلس الإدارة وهم السادة:

- عبد الرحمن منصور الزامل (٥) مناصف محمد الحمد
- عبد الحميد منصور المزيدي (٦) علي مراد يهياني
- مشاري محمد الجاسم (٧) محمد إبراهيم معرفي
- اسماعيل علي دشني (٨) تركي سليمان العثمان

فهد عبد العزيز المزيني عضواً احتياطاً

وقد اجتمع مجلس الإدارة الجديد وانتخب كل من السادة:

- عبد الحميد منصور المزيدي رئيساً لمجلس الإدارة
- مشاري محمد الجاسم نائباً للرئيس
- مناصف محمد الحمد عضواً لمجلس الإدارة

مجلس الإدارة

صمت لكي تعمل ٣٦٥ يوماً في السنة بدون مشاكل

هذه المرافعة الشوكية تعمل في أحمال المستويات المرادحة

إنها تعمل ضمن مساحة صغيرة وتنجز أعمالاً ضخمة يربطها

إنها تعمل على مدار الساعة - ترفع أنشاكاً كبيرة أو صغيرة لمسافة قصيرة أو طويلة، لا فرق، تعمل دائماً

مع ذلك يلزمها قليل من الصيانة. فخلال السنتين الماضيتين لم تتوقف عن العمل لمدة أكثر من ٢٤ ساعة ولم تحتاج لأي عملية تصليح شاملة.

في . سي . إم . الأولى دائماً.

شركة بقوة التجارية المحدودة

من ب.ب. ١٢٨٧ ص.م. الكويت - تلفون ٥٠١٧٦٥٠ - ٥٠١٧٦٥١

الطريق للبلدية الصناعية الجديدة - ج.م. - تلفون ٨٣٢٢٧٨

الدعائم المنطقة الصناعية المرسى - تلفون ٥٠١١٠٠٠ - ٥٠١١٠٠١

خطوة للأمام ... دائماً!

ناشئة



شبابنا ومعتقداتنا وخيالاتنا

بقلم صبي المشاري

بيننا وللأسف الشديد اناس بدون انتماء . آتاس شعارهم الرفض ، لكل القيم والمبادئ التي تربوا عليها . آتاس يتشدقون بكل شيء اجنبي ، ويعيرون كل ما تعودنا عليه من عادات ، وقيم ، وأخلاق .

يعيشه الفرد في أوروبا وأمريكا . للأسف «اللا منتمي» هذا يعيش بيننا ، وهم من أبناء الكويت ، ولكن جرفتهم قشور الحضارة والمدنية ، والأخلاق المتردية في الدول الاجنبية ، وضعوا .. هذه العادات شعارا لحياتهم التائهة في خضم هذه الامواج المتردية ، والبحور التي ليس لها قرار . فضع انتمائهم وضاعوا هم في البحث عن ذاتهم ، الذات الضائعة .

لقد اخذت احاور نفسي وذهني شارد في ايجاد معنى لحياة هؤلاء الضائعين بين بحرين ، بحر الغرب الذي بلا شواطئ ، وبحر الشرق الذي تحده شواطئ الامان ، ورمال الاستراحة .

الضائعون هؤلاء للأسف الشديد - استطاع القول انهم بلا هوية ، بلا انتماء . يستغفون بكل التقاليد ، يستصغرون نظرتنا الى المجتمع بترابطه وعاداته ، تلك العادات التي حتى لو تردنا عليها .. لا نستطيع ان نقول ان الغرب .. افضل منا .

لان هذه العادات والتقاليد .. هي اساس ، شخصيتنا الكويتية ، هي الجلود التي تميزنا عن الغير .. فمن يغير جلده ..؟

انها الاعاصي .. ان جاز التعبير .. ولكن ثورة الاخلاق والافكار .. وثورة الانتماء .. ، ثورتني على هؤلاء الاشخاص .. ثورة نابعة من داخل الذات ، لانها للأسف نتيجة خيبة أمل .. وخيبة الامل هذه بمعناها .. فقدان الثقة بهؤلاء ، واذا فقدنا الثقة .. اذا .. فقدنا كل شيء ، وكل أمل من ايجاد توافق فكري .. وعقلي .. مع هؤلاء .

اي ان ليس هناك تكافؤ .. واذا انعدمت كل هذه السمات انعدم التجاذب بيننا .. وبينهم ، وضاعوا هم في بحور ليس لها قرار .

فهم ليسوا عربا بالمعنى المعروف .. والمفهوم ، وليسوا من اهل الغرب ودائما الشرق والغرب لا يلتقيان . من ينسب جذوره .. او من يقطع هذه الجذور .. تصبح الحياة بالنسبة له ... ضياع .. ، تنسب . فكل ما يعطيه هامة ، ما هو إلا قشور ذائبة ، جافة ، بلا حياة .. الى خلوة مع النفس .. حاولت ان اصل الى نتيجة .. الى عذر .. حاولت ان اقع نفسي .. ما استطعت .

فلأسف ، الذي ينسب حياته ، ينسب سنين عمره ، جلده الذي تعدد وكبر معه ، اخذ لونه ، مسام جلده ، قلبه الذي ينبض .. لغه ويلاه من كل شيء .. اخلاقه ومعتقداته .

هذا الانسان .. اذا رمى كل هذا خلف ظهره ونسائه وجرى وراء حفرة من سنوات الضياع في الغربة ، فماذا .. بركم نستطيع ان نطلق على هذا الانسان ، او هذا الفرد ؟ انه بلا وجود ، بلا كيان ، وهو يتشدد بضيق القرب واباحيته ، والتي يسبها للأسف الشديد .. حضارة .. وثقافة ، وانفتاح فكري .

حتى في صداقاتهم .. لهم مفهومهم الخاص ، النابع براهم عن يقين وعن فكر .. ناضج ، متقنهم ، وعقل نير ، ونحن براهم آتاس اغبياء .. نظرتنا سطحية ، وعقولنا ضيقة الافق ، متوقفة .

وهذا وللأسف .. هو عين الخطأ !! بل كل الخطأ .

دعكم ايها الضائعون في بحور الغرب ، فتلك البحور قد اضاغت اهلها .. وشتت شملهم فكيف بكم .. ايها الغريباء .. الفارقون .

لعل يد القدر تتشلكم من ضياعكم .. وتضعكم في موقعكم الرافضين له .

ربما انها «انتفاضة» مؤقتة تصحون بعدها .. لتجدوا انفسكم .. وتجدوا مكانكم ، وتجدوا انتماءكم ... وان لم تستلعيوا ان تنكفوا مع من حولكم .. اذا .. دعكم مع قشوركم الزائفة ، ومعتقداتكم ، التي نرفضها ، وافكاركم التي لا نستطيع استيعابها ، لانها افكار ومعتقدات تتبع من عقل فارغ ! يحيطه ويطوقه انظار من «التسيب» ، لا يمكن ان تغيره افكارنا ونظرتنا الواقعية لأمور .



وجه اليوم

سلوى سليمان العثمان حب الناس والتفائل يوجدان السعادة

● الاسم : سلوى سليمان العثمان ● العمر : ٢٢ سنة ● الحالة الاجتماعية : عزباء ● المهنة : طالبة في كلية الحقوق بجامعة الكويت ● سبب اختيارك الدراسة القانونية ؟ رغبت في الشهادة في معرفة ودراية القوانين ولتحقيق امثلي بان اكون محامية في المستقبل . ● مفهوك للسعادة ؟ حب الناس والتفائل ● الزواج قبل الحب ؟ ام الحب بعد الزواج ؟ الحب بعد الزواج افضل ● عمل المرأة . هل تؤيدنه ام لا ؟ تؤيد عمل المرأة ولكن حسب ما يتناسب مع قدرتها وطبيعتها . ● دخول المرأة المجال السياسي . مؤيدة . معارضة . ولماذا ؟ مؤيدة . ولكن ضمن اعمال ومجالات معينة .

● افضل شاعر ؟ احمد شوقي ● افضل كاتب ؟ هكتور فيجو ● افضل فنان ؟ هو ذلك الفنان الذي يعبر عن فنه بصدق وإخلاص : ● شباب اليوم وثقافة اليوم . كل منهما يحتاج الى توعية وإرشاد كاملين وذلك لاعتماد عليهم لخدمة المجتمع . ● الزواج من كويتي افضل ام الزواج من غير ؟ الزواج من ابن البلد افضل وذلك تقارب المفاهيم والقيم والمبادئ بينهما . نعمان السبيعي

الى التفاهم والرؤية في معالجة الامور والتشاورات المستقبلي التي بينها لتدارك هذه المشكلة . ● برامج التلفزيون - ماذا ترغبين منها ؟ تعجبني البرامج الثقافية والدينية في تلفزيون الكويت . ● متابعة الفتاة للموضة . ظاهرة ليست جيدة لانها تصادم مع العادات والتقاليد والاصول الدينية الاسلامية . ● الاعتماد على الخادمة في تربية الاطفال - هل تؤيدين ذلك ؟ لا اؤيد ذلك إطلاقاً

افتتاح الدورة الاولى للعاملين في مجال التوجيه والارشاد

عن د . عبد الرحمن الاحمد عبيد الكلية كلمة قال فيها ، يسعدني ان التي بكم في افتتاح الدورة التدريبية الاولى للعاملين في مجال التوجيه والارشاد في جامعة الكويت

في تربية الاطفال - هل تؤيدين ذلك ؟ لا اؤيد ذلك إطلاقاً

ندوة حول امراض القلب والكلى تنظمها كلية الطب

تقيم كلية الطب بجامعة الكويت ندوة لبحث امراض القلب والكلى الناتجة عن الاصابة بجرثومة المكورات السحبية وذلك بالتعاون مع جمعية القلب الكويتية باشراف الدكتور مساعد مدير الجامعة للعلوم الطبية وعميد كلية الطب بجامعة الكويت وسيتشارك في هذه الندوة علماء من خارج وداخل الكويت ، كما سيتشارك في افتتاح الندوة كل من : السيد جاسم الصقر عضو مجلس الامة ، السيد جاسم البحر من رجال الاعمال ، الدكتور عبد الرحمن يوسف العبدلرزاق عميد كلية الطب ، وذلك في الساعة التاسعة من صباح الاحد ١٩٨٢/٤/٢٤ بقاعة المحاضرات في كلية الطب .

فنيو منظمة حماية البيئة يمهّدون لاجتماعات مجلس الوزراء

عقد الفنيون في المنظمة اقليمية لحماية البيئة البحرية صباح امس اجتماعات للتشاور لاجتماعات المجلس الوزاري للمنظمة الذي سيعقد هذا يوم الاربعاء القادم . وقال مدير مركز الحالات المتبادلة للطوارئ البحرية خالد فخر انه من المقرر ان يندرس المشاركون في الاجتماع الخطط اللازمة لافلات الابار المطوبة في حقل نوروز . و اشار الى ان المشاركين سيدرسون الخطط والقرارات المقدمة من الاعضاء للخروج بخطة اقليمية لتسكير البئر ومكافحة اثار البقعة

اعادة انتخاب اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية

قام مجلس ادارة اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية باعادة انتخاب الهيئة الادارية والمجلس التنفيذي وذلك على النحو التالي وهم السادة : السيد عبد الرحمن عبدالعزيز المضاحكة رئيساً للاتحاد بالتزكية . السيد بدر ناصر الرميضي اميناً للسرا بالزكية . السيد عبد حمد المزوم اميناً للصندوق بالزكية ، وشكل المجلس التنفيذي ايضا على النحو التالي : الاربعاء السابق ذكرهم ومفروح مرزوق التشار رئيساً لجهة الشؤون الادارية والتنظيمية والسيد علي مكي الهراشي رئيس اللجنة المالية والسيد محمد جابر الدين رئيس لجنة الاعلام والعلاقات العامة وزين دهيان اللبح عضو المجلس التنفيذي والسيد فريخ خلف الفرع عضو المجلس التنفيذي

اتحاد المصدرين والمستوردين في مصر ومجلس ادارة جديد

عقدت الجمعية العمومية للاتحاد العام المصري للمصدرين والمستوردين في جمهورية مصر العربية اجتماعاً تم خلاله اختيار مجلس ادارة جديد حيث تم انتخاب الدكتور صلاح السيد عبد الرحمن وكيلاً رئيساً لمجلس الادارة بالايجاع والمهندس سمير شاهين اميناً عاماً للاتحاد كما انتخب السيدان عبد الله زايد وجمال اسماعيل نائبين لرئيس المجلس . هذا ويكلف مجلس الادارة الجديد على وضع الخطط لتطوير اداء الاتحاد للمساهمة في وضع تصور لهذا القطاع الحيوي ودوره في دعم الاقتصاد القومي في مصر والجدير بالذكر ان الاتحاد قد اختار مقراً جديداً بسبتي ستر بجاردن سيتي بالقاهرة .

اجتماع مجالس طالبات مدارس منطقة الرميثية - بنات

اجتمع شمل الاسرة الاجتماعية لجالس طالبات مدارس منطقة الرميثية بنات ، والاختصاصيات الاجتماعيات ، تحت رعاية واشراف السيدة الموجهة الفنية بإدارة الخدمة الاجتماعية كريمة عبد اللطيف ، ورعاية السيدة السيدة الفاضلة يسيرة ابراهيم ناظرة مدرسة الرميثية الثانوية بنات ، في المسرح الاجتماعي الثالث ، والذي اقيم بملعب الرميثية بنات ، حيث اشتمل على برامج ثقافية واجتماعية وفنية وترفيهية على مستوى المراحل الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية .

هذا وكانت الاختصاصيات الاجتماعيات بملعب الرميثية بنات يقمن بالتمشية والملاحة طوال الوقت ، حيث خرج صورة طيبة نالت الرضى ، وهن السيدة اصلاح علي ، والسيدة نجدة العربي ، والآنسة زهرة الموسوي .



وكيل التربية الاداري سمود الطيب يتابع اعمال المعرض

تم افتتاح المعرض التربوي السنوي في ثانوية فرحان الخالد في الاسبوع الماضي تحت رعاية السيد سمود الطيب وكيل الوزارة المساعد وبحضور السيد عبد العزيز حمدان مدير ادارة التعليم الثانوي وعدد من المسؤولين والموجهين بالوزارة . اشتمل المعرض على انتاج الطلاب في مختلف الانشطة على مدار العام الدراسي ١٩٨٢/٨٢ حيث ضم الخرائط التوضيحية والجسرات والمشروعات ومختلف وسائل الايضاح والمجسمات والمخروعات ومختلف وسائل الايضاح والاعمال الفنية .

يوم الفزير متجها الى الكويت



من اخبار يوم الفزير الذي غادر الهند مؤخرا متوجها الى الكويت في رحلته التاريخية عبر الخط التجاري القديم الذي كانت تسلكه السفن التجارية الكويتية فقد ارسل الوفد الاعلامي المرافق بان اليوم كان في الساعة الثامنة صباحا بتوقيت الهند

اجتماع مجالس طالبات مدارس منطقة الرميثية - بنات

اجتمع شمل الاسرة الاجتماعية لجالس طالبات مدارس منطقة الرميثية بنات ، والاختصاصيات الاجتماعيات ، تحت رعاية واشراف السيدة الموجهة الفنية بإدارة الخدمة الاجتماعية كريمة عبد اللطيف ، ورعاية السيدة السيدة الفاضلة يسيرة ابراهيم ناظرة مدرسة الرميثية الثانوية بنات ، في المسرح الاجتماعي الثالث ، والذي اقيم بملعب الرميثية بنات ، حيث اشتمل على برامج ثقافية واجتماعية وفنية وترفيهية على مستوى المراحل الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية .

هذا وكانت الاختصاصيات الاجتماعيات بملعب الرميثية بنات يقمن بالتمشية والملاحة طوال الوقت ، حيث خرج صورة طيبة نالت الرضى ، وهن السيدة اصلاح علي ، والسيدة نجدة العربي ، والآنسة زهرة الموسوي .



السيد جميل يمشون يرحب بحفاوة



السيد جميل يمشون يرحب بحفاوة

وقد لاقت بالفعل رواجاً ليس له نظير في عالم المطور حيث ادهشتهم براعتها الذكية وقد نزلت اسواق الكويت بنفس الوقت في جميع انحاء العالم وقد اقيم بهذه المناسبة احتفالات ضخمة في باريس منها حفل دعي اليه ٤٠٠٠ شخص من المهتمين بمجال المطور والازياء واقامت المايك ثايرة مدهشة جعلت باريس ياكلها تشاهد هذا الحفل الرائع وتتميز مطور جوريو ارماني من اول خمس مطورات في فرنسا والجدير بالذكر ان مطور جوريو ارماني بالكويت لاقت نفس النجاح الذي لاقت في

أسعار العملة

العملة	الزبدي	الحسن	الجمهورية	شركة التعاون	الكاظمي	الزكري	الصادقية
٤٣٥١٦١	٤١٧١٧١	٤٤٤٠٢٣	٤٣٣٦٦٤	٤١٣٣٣١	٤٣٣٧٧٠		

العملة	الزبدي	الحسن	الجمهورية	شركة التعاون	الكاظمي	الزكري	الصادقية
دولار اميركي	٢٩٢٢٥٠	٢٩٢٢٥٠	٢٩٢٢٥٠	٢٩٢٢٥٠	٢٩٢٢٥٠	٢٩٢٢٥٠	٢٩٢٢٥٠
استرليني	٤٤٢٢٥٠	٤٤٢٢٥٠	٤٤٢٢٥٠	٤٤٢٢٥٠	٤٤٢٢٥٠	٤٤٢٢٥٠	٤٤٢٢٥٠
الماني	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
ياباني	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
فرنسي	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
سويسري	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
ايطالي	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
تركي	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
كندي	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
بلجيكي	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
اسباني	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
هولندي	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
قبرصي	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
ايراني	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
هندي	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
باكستاني	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
سعودي	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
قطري	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
عماني	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
امارات	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
عراقي	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
بحريني	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
اردني	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
لبناني	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
سوري	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
يمني	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
يمني شمالي	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
تونسي	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
مغربي	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
مصري	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
مصري نقدي	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
نولت	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
٩٩٥	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
٩٩٩	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
٩٩٩٩	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
سوداني	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
سيرلاكا	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
يوناني	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
نمسوي	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
هونغ كونغ	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
سنغافوري	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
فلبيني	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
مصري درهم	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠
تايلندي	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠	١٢١٢٥٠

الاسهم الارمنية

اسم الشركة	القيمة الاسمية	القيمة
البنك الاسلامي ٧٥٪	٢٠٠	٢٠٠
البنك الاردني الكويتي	٢٠٠	٢٠٠
بنك الاردن والخليج	٢٠٠	٢٠٠
بنك الاسكان	٢٠٠	٢٠٠
بنك الاستثمار العربي	٢٠٠	٢٠٠
بنك الائتم الصناعي	٢٠٠	٢٠٠
المالية العربية/الاردن	٢٠٠	٢٠٠
بنك البترول	٢٠٠	٢٠٠
بنك الاردن	٢٠٠	٢٠٠
بنك القاهرة عمان	٢٠٠	٢٠٠
البنك العربي المحدود	٢٠٠	٢٠٠
الاردنية لاوراق المالية	٢٠٠	٢٠٠
التامين الاردنية	٢٠٠	٢٠٠
التامين العامة	٢٠٠	٢٠٠
الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٠٠	٢٠٠
البترول للتأمين	٢٠٠	٢٠٠
التامين المالية ٦٠٪	٢٠٠	٢٠٠
البترول للتأمين	٢٠٠	٢٠٠
الكهرباء الاردنية	٢٠٠	٢٠٠
العربية الدولية للفنادق	٢٠٠	٢٠٠
العربية للاستثمار والتجارة الدولية/قديم	٢٠٠	٢٠٠
العربية للاستثمار والتجارة الدولية/جديد	٢٠٠	٢٠٠
المقاولات والاستثمارات العالمية	٢٠٠	٢٠٠
المواشي والدواجن	٢٠٠	٢٠٠
دار الشعب للمحافة	٢٠٠	٢٠٠
الخطوط البحرية الوطنية	٢٠٠	٢٠٠
الاهلية للاستثمارات العامة ٧٥٪	٢٠٠	٢٠٠
الانماء والاستثمارات العربية	٢٠٠	٢٠٠
الصناعات التروكمياوية الوسيطة ٧٥٪	٢٠٠	٢٠٠
الالبان الاردنية	٢٠٠	٢٠٠
العامة للتأمين	٢٠٠	٢٠٠
العربية لصناعة الانبوع	٢٠٠	٢٠٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٠٠	٢٠٠
الصناعات التجارية الزراعية	٢٠٠	٢٠٠
المخلفات الكيماوية العربية	٢٠٠	٢٠٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢٠٠	٢٠٠
ماس لصناعة الشفارات	٢٠٠	٢٠٠
مصانع الزجاج الاردنية	٢٠٠	٢٠٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٢٠٠	٢٠٠
الاردنية لصناعة الانابيب	٢٠٠	٢٠٠
الدعاية الاردنية	٢٠٠	٢٠٠
الصناعات الوطنية	٢٠٠	٢٠٠
الاردنية للاستثمارات الصناعية	٢٠٠	٢٠٠
صناعة الجير والطوب	٢٠٠	٢٠٠
العربية لصناعة الادوية	٢٠٠	٢٠٠
مصفاه البترول الاردنية	٢٠٠	٢٠٠
الاسمدة الاردنية	٢٠٠	٢٠٠
التعقيب عن المعادن	٢٠٠	٢٠٠
مصانع الاسمنت الاردنية	٢٠٠	٢٠٠

أسعار الفائدة

المدة	عرض	طلب
اسبوع	٩ ١٥/١٦	٨ ١٥/١٦
اسبوعان		
٣ اسابيع		
شهر	٨ ١/٨	٧ ٣/٤
٣ شهور	٨ ١/٨	٧ ٣/٤
٦ شهور	٨ ٣/١٦	٧ ٣/٤
سنة	٨ ٣/١٦	٧ ٣/٤

الاسهم العالمية

أسعار الاسهم العالمية

اسعار اقبال بورصة نيويورك بالدولار

اعداد الشركة الكويتية اخوية للاستثمار

٨٣/٤/٨

السعر

الشركة

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

اسعار الاسهم

اسم الشركة

اسعار اليوم

القيمة

عدد سندات

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

القيمة

اسعار اقبال بورصة لندن ١٩٨٣/٤/٧

السعر

الشركة

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

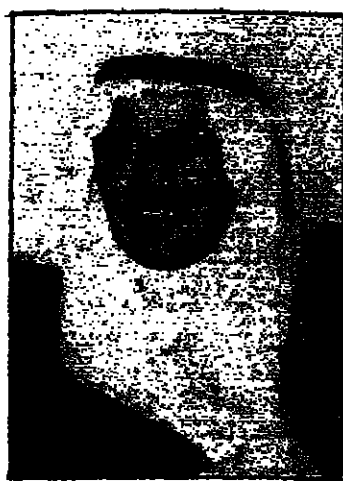
الاسهم

الاسهم

الاسهم

على الخليفة: مشاريع تحديث المصافي استثمار طويل الأمد للكويت

أعلنت شركة البترول الوطنية الكويتية أمس أن وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح قام بزيارة تفقدية إلى موقع العمل في مشروع هام لتحديث مصفاة ميناء الاحدي الذي تقوم الشركة بتنفيذه وذلك يوم الخميس الماضي .
والتقى الخليفة مع مدير الشركة وطاقمها في الشركة ووكالة الأنباء الكويتية أن وزير النفط تقد سيرة العمل في مشروع تحديث مصفاة



الشيخ علي الخليفة

ميناء الاحدي من حيث مراحل العمل التي تم إنجازها في تنفيذ المشروع والخطوات المستقبلية في هذا الصدد . وذكر ان الشيخ علي الخليفة أشاد بجهود العاملين في الشركة في كلمة له حول سير هذا المشروع وأعرب عن افتخاره بشيائنا المشروع حجما ضمن الخطة الموضوعية وضمن الوقت المحدد . واعتبر الشيخ علي الخليفة مشاريع تحديث المصافي بأنه استثمار طويل الأمد للكويت لا يمكن تقييدها في ظل الأوضاع التي يمر بها السوق لفترة قصيرة . وأشار الخليفة إلى أن مدير عام مجموعة المشاريع الكبرى في الشركة السيد بدر البيهيجان قام بشرح مفصل عن مراحل العمل التي تم إنجازها في تنفيذ المشروع وأوضح فيه أن تحديث مصفاة ميناء الاحدي يتكون من مرحلتين كل منهما مشروع قائم بذاته الأول مشروع تحديث مصفاة ميناء الاحدي ويهدف بالدرجة الأولى إلى إنتاج زيت الوقود ذي المحتوى الكبريتي القليل للاستهلاك المحلي على نحو يتواءم مع متطلبات حياة البيئة من التلوث . أما المشروع الثاني فقد ذكر السيد البيهيجان أنه مشروع الإضافات الجديدة ويهدف إلى إنتاج كمية إضافية من زيت الوقود بنفس الجودة بالإضافة إلى إنتاج مشتقات بترولية أخرى عالية الجودة لأغراض التصدير . وقال الخليفة أنه من المتوقع الانتهاء من تنفيذ المرحلة الأولى من المشروع في منتصف العام المقبل أما المرحلة الثانية وهي مشروع الإضافات الجديدة فمن المقرر أن تنجز في منتصف عام ١٩٨٢ . وذكر ان شركة البترول الوطنية الكويتية بدأت منذ العام الماضي بتنفيذ مشروع مماثل لتحديث مصفاة ميناء عبدالله وعند اكتمال المشاريع الثلاثة سترتفع طاقة التكرير في الكويت إلى حوالي ٧٠٠.٠٠٠ برميل يوميا . ورافق الوزير في جولته نائب رئيس مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية السيد عبدالرزاق لا حسين ورئيس مجلس إدارة شركة البترول الوطنية الكويتية والمضو المنتخب السيد أحمد المطير .

شركة المشروعات السياحية

طرح مناقصة خاصة بكافة أعمال التنظيف وجمع النفايات في المدينة الترفيهية بالدوحة

تعلن شركة المشروعات السياحية (ش.م.ك.) ، عن طرح مناقصة ، للقيام بأعمال التنظيف وجمع النفايات في المدينة الترفيهية بالدوحة . وذلك ، حسب ما هو وارد في وثائق المناقصة ودفتر الشروط .

شروط العطاء :-

- ١ - يمكن للراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة ، من الشركات والمؤسسات المتخصصة - الممتدة للدخول في مناقصات التنظيف لدى لجنة المناقصات المركزية - المسجلة لدى غرفة تجارة وصناعة الكويت لعام ١٩٨٢ ، الحصول على دفتر الشروط والمستندات المتعلقة بالمناقصة من إدارة الشؤون المالية ، بالمقر الرئيسي للشركة الكائن بعمارة النقيب - القبلة - شارع ابو بكر الصديق - خلف البريد العام - الدور الثالث .
- ٢ - تباع مستندات المناقصة ببلغ ٢٠٠ دينار كويتي (ماتقي دينار كويتي) (غير قابل للرد) ، وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٢/٤/٩ وحتى يوم الاحد الموافق ١٩٨٢/٤/٢٤ .
- ٣ - آخر موعد لتسليم العروض إلى شركة المشروعات السياحية ، هو يوم الاحد الموافق ١٩٨٢/٥/١٥ ، الساعة ١٢ ظهرا .
- ٤ - تقدم العطاءات إلى مدير الشؤون المالية ، باظرف مغلومة بالشمع الاحمر .
- ٥ - وإن يرغب في المعاينة أو الاستفسار عن أية معلومات ، مراجعة السيد مدير ادارة المدينة الترفيهية ، خلال مواعيد الدوام الرسمية ، أو الاتصال بالهاتف رقم ٤٣٧١٨/٤٥٦١١ .

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة جيزان العقارية

شركة مساهمة كويتية مقفلة - تحت التأسيس

تذكير

دعوة للسادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة التأسيسية

يسر لجنة المؤسسين دعوة السادة المساهمين في شركة جيزان العقارية شركة مساهمة كويتية (مقفلة) تحت التأسيس لحضور اجتماع الجمعية العامة التأسيسية الذي سيعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٣ / ٤ / ١٩٨٣ في قاعة الاجتماعات في الدور الاول بوزارة التجارة والصناعة مجمع الوزارات مبنى رقم (٢) وذلك تنفيذا للمادة ٨٨ - ٩٠ من قانون الشركات التجارية رقم (١٥) لسنة ١٩٦٠ . للتظرف في جدول الأعمال الذي يلي :

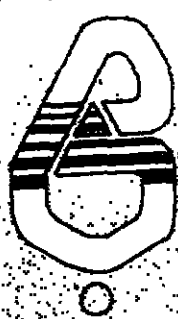
- ١ - سماع تقرير المؤسسين عن عمليات التأسيس .
- ٢ - انتخاب خمسة أعضاء لمجلس الإدارة الاول .
- ٣ - تعيين مراقب حسابات للفترة الاولى .
- ٤ - اعلان تأسيس الشركة نهائيا .

هذا وفي حالة تعذر حضوركم شخصيا يمكنكم التوكيل عنكم أو كلفني بالتوكيل العطي لجنة المؤسسين .

يرجى من السادة المساهمين أو وكلائهم الراغبين في حضور الاجتماع مراجعة : مكتب الفرج والمرجعي لتدقيق الحسابات

الكائن بمركز ناصر الربيع التجاري حوطة اول شارع تونس - الدور الرابع رفقة رقم ٩ ، لاستلام بطاقة الحضور صالحة من معهم ايصالات المساهمة وذلك اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٣ / ٤ / ١٩٨٣

للاستفسار يرجى الاتصال على التلفونات التالية : ٥٣١٩٢٦ / ٥٦١٥٤٠ - لجنة المؤسسين والله ولي التوفيق



بنك الخليج المتحد

محضر اجتماع الجمعية العمومية العادية الثالثة

عقدت الجمعية العمومية لبنك الخليج المتحد اجتماعها العادي الثالث الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٢/٤/٩ في البحرين وذلك بحضور مندوب وزارة التجارة والزراعة وممثل عن مؤسسة نقد البحرين . وقد رأس الاجتماع السيد / عبدالله يوسف الفانم رئيس مجلس الإدارة ، وعرضا أعلن عن توافر النصاب القانوني بحضور مساهمين شالون ٨٣١، ٦٥٠، ٦٤٤ سهم أي حضور من يملك ٨٠.٥٨٪ من أسهم البنك أصالة أو وكالة ، افتتح السيد رئيس الاجتماع الجلسة ، حيث أقرت الجمعية العمومية العادية مايلي :

- ١ - المصادقة على تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ .
- ٢ - سماع تقرير مراقبي الحسابات - آرثر يونج برز البرزيع وشركاهم - عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ .
- ٣ - إقرار الميزانية العمومية كما هي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ وبيان الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ .
- ٤ - إظهار طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم من كل ما يتعلق بهصرفاتهم القانونية عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ .
- ٥ - إقرار توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بواقع ١٢.٥٪ من رأس المال المرفوع للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢١ وذلك اعتبارا من ١٩٨٢/٤/١١ .
- ٦ - تعيين السادة " آرثر يونج برز البرزيع وشركاهم " كراقب لحسابات لبنك عن

- ٧ - الموافقة على الترخيص لمجلس الإدارة أو من يخوله بأن يمنح القروض والسلف بالأساء الجاري وتقديم الكفالات لأعضاء مجلس الإدارة خلال السنة المالية ١٩٨٣ وفقاً للنظم والشروط التي يتعامل بها البنك مع الغير وحسب القوانين المرعية في هذا الشأن .
- ٨ - تم انتخاب ١٢ عضواً لمجلس الإدارة الثاني ولرة ٢ سنوات تالية وهم السادة :

- ١ - عبدالله يوسف الفانم
- ٢ - محمد عبدالعزيز الوزان
- ٣ - خليل ابراهيم السامي
- ٤ - صباح محمد أمين الرئيس
- ٥ - علي يوسف فخر
- ٦ - محمد عبدالخالق النوري
- ٧ - الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح
- ٨ - عبدالعزيز عبدالرزاق الجسار
- ٩ - علي عبدالرحمن الرشيد البرر
- ١٠ - عبدالسلام عبداللله العوضي
- ١١ - عبداللله عبدالعزيز المنزخي
- ١٢ - عبداللطيف الجبر

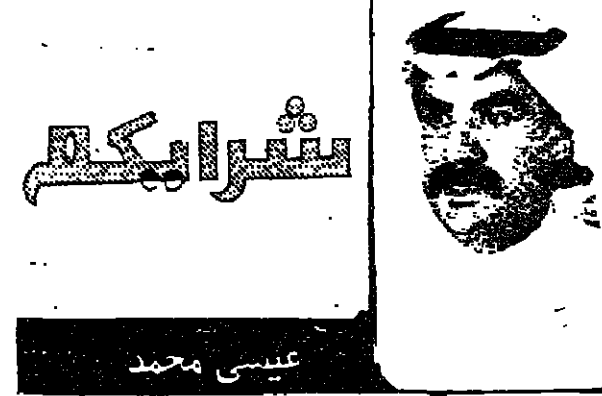
وبعد انتهاء الجمعية العمومية عقد مجلس الإدارة اجتماعه حيث تم مايلي :

- ١ - انتخاب السيد / عبدالله يوسف الفانم
- ٢ - انتخاب الشيخ / ناصر صباح الأحمد الصباح
- ٣ - انتخاب السيد / محمد عبدالخالق النوري
- رئيساً لمجلس الإدارة
- نائباً لرئيس مجلس الإدارة
- عضواً مقرباً

لماذا القادسية الآن يا تجار الأقلام؟

لا وجه للمقارنة بين أحداث سنة ١٩٦٨ والشائعات الحالية

مخطط كبير وشامل للتشويش على الادارة الحالية في مسلسل متصل الحلقات قبل الانتخابات



لا شك ان الديمقراطية من اساسيات البناء الاجتماعي في شتى مجالات الحياة ومنها المجال الرياضي واما كانت الديمقراطية هي القادرة وحدها على معالجة الاخطاء فان الاختيار بالديمقراطية واستخدامها سلاحا للتشهير بالآخرين واختلاق الاتراءات ضدهم امر لا يتصل بالديمقراطية وانما يتصل بتجارة الاقلام وتسخير الكتاب ذوي القدرة على قلب الحقائق وتربيفها ترويجا لمصالح من يدفعون لهم الثمن .

فيها مجرد مزية اراد صاحبها دسها في الموضوع بطريقة فاسدة مدمرة ، ثم تحدث صاحبنا عن الآثار السلبية للصراعات الداخلية وموها القارئ بتدور نتائج الحال الذي هو في مختلف للواقع الحقيقية .

الفريق الاول واعادة البناء :

وفي بداية عهد المجلس الحالي كان الفريق الذي يعتمد على التصور أمثال حمد ابو حمد ، فواروق ابراهيم ، محمد الحريان وغيرهم وهؤلاء كانوا في نهاية الطريق بالنسبة للملعب يحكم السن الذين فضل الدخيل والجانب يعقوب الدين قادم سيرة النادي مع المجموعة الباقية ، وعندما استرل نجوم الفريق على التوالي بصورة مفاجئة ظهرت فجوة واضح ملء الفراغ الشاشر بخروجهم من التشكيل اصرام صا خاصة ان الادارة السابقة لم تقم باعداد الجيل التالي القاد على ملء هذه الفراغات وفي المجلس الحالي هو التركيز على بناء قاعدة رياضية من شبان النادي لتعويض الفاتقد الذي لم ينته له الجاني السابق

وكان تجديد حديد صياحاتي عرض دائم التجدد ان يحتاج الى مزيد من الجهد والوقت والصبر وهذه هي سياسة المجلس الحالي التي اثمرت نجوما عدد امثال :

عبد العزيز حسن ، جمال بوحد عبيد التمسري ، عتيب الذابير ، ومحمد الذابير وغيرهم من النجوم الصاعدين الذين دعموا المنتخب الوطني فاقصروا من اللاعبين

عبد العزيز حسن هو من الجيل الجديد هو الذي عمل دورا رئيسيا بارزا مع زملائه في المنتخب الجزائري في الفوز بدورة الخليج السادسة التي اقيمت في شهر مارس الماضي في ابوظبي .

التشكيك في المجلس الحالي :

وفي محاولة لطعن المجلس الحالي حاول صاحبنا ايضا اتهام القراء بأن المجلس ادارة القادسية الحالي عدة مخالفات للقوانين والاركان وللانديال على الترتيب

ولكن تذكر ان النادي لم يقبل الا التزامه من الاعضاء الدائم فقط الا انهم قد رفضوا العضوية في تقديم شكوى لادارة الشؤن الاجماعية

في الالوية الاخيرة ارتفعت في الرياضيين، نفمة ازداد شهية لفتحها مشيئة في الاذهان شيئا حدوث تقاسمات داخلية حادة في احدات القادسية معيدة الا الانا حدثت سنة ١٩٦٨ والحقيقة انه في للعقارنة بين احداث سنة ١٩٦٨ والاحداث الحالية فالتد حدثت في سنة ١٩٦٨ هو التقاسم فحدثت النادي ان كلتئين متنافستين السيطرة على مجلس الادارة بهدف تحقيق مصلحة النادي من جوتي نظر مختلقتين وكانت الاذور في سنة ١٩٦٨ قد اجلعت بتدخل المايحين الذي ادى في النهاية الى ان طمعت مجموعة من المخلصين في التلقادسي بدعوة الشيخ فهد الاحمد فحدثوا زمام الامور بالنادي وقد اوتوا كل ما اوضع الحالي هو مختلف تماما حيث لا توجد اية صراعات داخلية علنية او خارج داخل النادي

سواء بين اعضاء مجلس الادارة الحالية او اعضاء النادي بصفة المجلس الحالية لم يصل الى الادارة النادي الا عن طريق الديمقراطية البعيدة عن أي تدخل او اى ضغط على مجلس عبرين فحدثوا اعضاء النادي ، وإذا كان بعض متبعية البصر الرياضي الحالي قد قطع علينا بنوع صف القادسية السالخن فانه حاول سن السمس في العمل بعيد تحسب مهبط عن الديمقراطية في بلاق القضاة ذكرة وبعد ان اكد على اهمية مراجعة الحركة الرياضية لمرة ، صادرو قوتها واهضاها ، في الوقت الذي اتهم فيه الرياضيين بالاختانة فحدثوا تعرضت لنش بعض مواطنين المتعسف الحقيقيه وراح كاهنم الرياضة العدينية يفسد فرغيتهم بالمدمرة فاداة في القادسية يمارس سياسة داخل البلاد وهو امر بعيد عن الحقيقة ومثاف له فلا توجد لاندلية الرياضية بالنسابة من قريب او بعيد ، ول دخل للقادسية في التثويرات السياسية لسبب بسيط وواضح وهو ان غدى المنتخب الوطني يحتاجهم بقوة وقادرة فشتى المجالات الرياضية اسماها منه في راية الكوت اية حقاقة

ما شعبة التاتير السياسي الداخلي

● عبدالعزيز حسن

● ناشئة القادسية في كرة القدم ابطال المستقبل

القادسية مازال في قمة العطاء الرياضي
وتفشل محاولات من يحاول دس السم في العل

العمل والتي أرسلت مذكرة إلى مجلس الإدارة التي تلقت نظره على مخالفة القوانين واللوائح ، وحقيقة ما حدث هو ان عددا من أعضاء النصاب إلى النادي قدسوا وأغابا ناقصة أولم يتطابق عليه شروط العضوية فكان من الطبيعي رفض اللوائح والقوانين والظم العمل على أن يكون عدم قبولهم لعضوية ولكن يبدو ان حركة الأعضاء الدائمين قدسوا مقصودة في هذا خاطئ جدا وشمال التفتيش إلى مجلس الإدارة التي بطرقة مقبلة وبالسور الصيد في الماء العكر لدليل ان الكوئي تم تقديمها اسرع واحد من التقدم بطرقت الاتحاد بالنادي مع ان القانون دوللاني مهلة مدتها ثلاثون يوما خللت في طيات العضوية الجديدة ، والعمير في الامر هو حق الاقتراع في مسلسل مثل تلك الحالات او عدم الاعتراف بالعضوية المعلقة في سجنري في الشهور وينوزو المقبل ، فاذا كانت الديمقراطية مطبقة في النادي كجزء من البلاد كاستونيا السويدي وروسيا صها صاحبها بانها العمود الفقري

الحركة الرياضية غفل لها ان نساء بسبابة كنف وصر المجلس العالي الى مقاعد اهل النادي؟ الى البس عن طريق الديمقراطية؟ وسؤال آخر: هل النادي هو القدر المقتض؟

مسألة حسابية

الكويت بها ١٤ ناديا رياضية وعشرة اتحادات رياضية يتكون مختلف الالعاب الرياضية التي تشهده سنويا حوالي مائة سبابة ولها وزعت هذه المسابقات لكل من مجموع الاندية بالتساوي فكان من الطبيعي حصول كل منها على سبع بطولات او اقل ولكن القادسية حقق خلال الموسم الحالي ١٩٨٢/١٩٨٣ ٥٢ بطولة في حجة ل ٨٩ بطولة التي جرت في الاثني، فقد حصل على ٢٩٩ مركز "اول" ٣٠٠ مركز "ثاني" وثلاث مراكز "ثالث" في الترتيب النهائي ويبدو ان حق نسبة ١/١٠ وتساوي مجموع الجوائز نسبة اندية في افضل اوضاعها الطبيعية . واذا افطنا الى رصيدد بقية البطولات الضخمة انا رصيدها سترينعل لصل الى ٧٠٪ او اكثر من مجموع بطولات الموسم وهذه

المسألة الحسابية البسيطة نكتبها
للتذكير لعلمنا تقع ؟؟؟

**البطولات التي احرزتها فرق
القادسية في الموسم الحالي
لغاية اليوم**

المركز الاول

- سلة دوري تحت ٢٠ سنة
- سلة ١٧ سنة دوري
- سلة ١٧ سنة دوري
- سلة كرة القدم تحت ١٧ سنة دوري
- كرة القدم تحت ١٧ سنة كأس الاتحاد
- كرة اليد ١٧ سنة دوري
- كرة اليد ١٧ سنة تشييطية .

- ألعاب القوى بطولة المشتركة
الاولى

- ألعاب القوى بطولة الدورة
للاشبال

- ألعاب القوى بطولة الدورة
المشتركة للناشئين والاشبال

- ألعاب القوى بطولة الدوري
للعومى
- ألعاب القوى بطولة دورية
مفتوحة تاتية
- ألعاب القوى بطولة الاشبال
العامة
- ألعاب القوى بطولة الكويت
العامة
- ألعاب القوى بطولة كاس
النشائين العامة
- ألعاب القوى بطولة اختراق
الضاحية العامة
- ألعاب القوى بطولة كاس
العومى
- بطولة ألعاب القوى كاس الاشبال
- بطولة كرة الماء كاس الناشئين
والعومى
- بطولة كرة الماء للنشائين
- بطولة العظمى للنس العام
- بطولة السباحة القصيرة للعومى
- مبارزة بطولة فلولويه وايبيه
- جيباز بطولة اختياري تحت ١٧
سنة
- بطولة الجيباز اجباري تحت ١٧
سنة

العالي والتشكيك في مقدرة
ان اجل تحقيق مصلحة شخصيه
اشاعوه الا انه بدأوا المطالبه
انهم قد تخلوا عن السلوك
اعضاء المجلس العالي في الاداره
طريق الانتخابات وارادوا
وبهكذا ودون وجه حق استبد
والافتراءات التي اصبعوا يروج
الكشف .
وحيث ان انتخابات مجلس ال
مكفوله بحكم القانون والمعرف
اختيار اجراء ، جدد في المجلس
الناخبين . وهو امر طبيعي في
من ناحيه اخرى فان المجلس
الروانيه التي جعلت المحصله
نصف عدد جميع اندية الكويت
من مجموع بطولات العام الانتخابي
ولهيذين السنين فان اللجنة ا
واذا تشكلت من هذه اللجنة بد
اهدرت حقوق أبناء القادسيه
مثلهم الديموقراطيين سلطتهم

إدارة وإجالاته الرسمية وذلك
بأنه ورغم أن أحدا لم يصدق
بشكل لجنة محايدة وهذا مناه
ديموقراطي الذي وضع
للنادي عن جدارة واستحقاق، عن
ثوب إلى نصف القاعد تسلفا وزورا
أدا على الشائعات والأكاذيب
ونها يوما. لكن أمرهم قد
ارة على الأدول، والديموقراطية
السائد، فإن السوق الحقيقي
هو حصولهم على غالبية أصوات
الانتخابات الديموقراطية الصحيح.
الحالي حق سلطنة من الاجازات
النهائية للنادي القاعدية تسوق
مجتمعة لماذا أن حق نسبة 52 %
مقتوحة ليس لها ما يبرر وجودها،
طريقة التمييز أو الاختيار تكون قد
في الانتخابات الحرة. لأنها ستطبع
وهو أمر لن يحدث.

يوم النشاط الجامعي



يبدأ في الساعة التاسعة من صباح
«يوم النشاط الجامعي» حيث
يشتمل على الأنشطة الرياضية
والثقافية ويشارك في هذا اليوم
جميع كليات الجامعة بقرعها
الرياضي والثقافي،
ومن ضمن هذا اليوم اقامت لجنة
التنسيق بين كليات الاداب يوما
رياضيا في نادي تنطرك فته فيه
جوق رياضية لقدم والطائرة وذات
فرع طلبة الكلية للاشتراك في هذا
اليوم .
كما تقيم الجمعيات العلمية في كلية
العلوم «الهندسة والتبرول»

● **لقطة من دوري كرة القدم**

في الساعة السادسة مساء اليرموك في كافتيريا كلية العلوم
وما هو إلا جيل بالكر ان جيل
الاشطة التي تقام في هذا اليوم
تظهره المسميت الطيفية في
الكليات . مع انه كان في السابق
ينظم هذا اليوم عداة شؤون الطلبة
في جامعة الكويت .

● مناقشة الطلاب : وسوف تجري في الساعة التاسعة صباحاً حتى الواحدة بعد الظهر ، وستتم من المسابقات دوري كرة القدم ، والمباريات القوية ، بالإضافة إلى الألعاب الترفيهية .
ومن الساعة الثانية ظهراً إلى الساعة الخامسة ، « هرجانه الرياضي » ، الفيزياء ، الرياضيات ، ثقافتنا ورياضيا وسيكون البرنامج على فترتين صباحية ومساءلية كالتالي :

تحسن الاتصالات مع اللجان

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الأممية الأفريقية

لوس أنجلوس وبين الممثلين في المنظمات المذكورة أنهم قد ساعدوا كثيرا في تحسين الاتصالات والالتقاء بين الشعوب الأفريقية واليهودية المافارقة .

وتقوم اللجنة المنظمة للإحياء لوس أنجلوس بتعداد المنظمات التي تتعاون مع الشعب الأفريقي من أجل توفير أحسن من تقديم كل مساعدة ممكنة للأفارقة .

الأممية الأفريقية

نشأت اجتماعات لوس أنجلوس الأخيرة التي عقدت في يناير ١٩٨٢ اقتعته بأن الأماب الأممية القائمة في لوس أنجلوس ستكون من نتيج الأماب الأممية السابقة . وقال رئيس اللجنة المنظمة للإحياء لوس أنجلوس بن اجتماع المجلس التنفيذي للجنة الأممية الأفريقية واجتماعات اتحاد اللجان الأممية الوطنية في لوس أنجلوس والولايات المتحدة .

الوطنية

اعلن رئيس اللجنة المنظمة لاولمبياد
لوس انجلوس سنة ١٩٨٤ السيد بيتر
اوبيرث بان الاتصالات والتعاون مع
الجان الوطنية الاولمبية الافريقية
قد خلت خطوات كثيرة
الامام .

جاء ذلك في رسالة تلقاها اوبيرث
من رئيس اتحاد اللجان الاولمبية
الافريقية اناسي ماتيا والمتضمنة
شكره على الترحيب الذي لاقاه
الوفد الاولمبي في
الخدمات التي قدّمها له

« جمال عوض »
المصري يتقدم في
بطولة الاسكواش

الدولية
في بطولة الاسكواش الدولية التي
تجري حاليا في مدينة - دربي -
الانجليزية غاز اللاعب المصري -
جمال عوض - في مبارات الدور
الثالث على مواطنه - محمد سعد -
بـ ٤/٩ ، ٢/٩ ، ٢/٩ وغاز
الباكستاني - جاهان - على
منافسه السعودي - كفانت - بـ
٥/٩ ، ١/٩ ، ٢/٩ -


دبلوماسية - البنج
بونج - في مفترق
الطريق بسبب لاعبة
تنس صينية

السياسي، والولايات المتحدة،
وكانت العلاقات مع بغداد في
التدهور بين البلدين مع بداية عهد
الرئيس - ريفان - إلا أنه يبدو أنها
دخلت مرحلة من الشكوك المتبادلة
بين البلدين .

المعروف أن الرئيس السابق
ريشارد نيكسون كان قد زار العراق
أول مرة في سنة ١٩٧٢ واعتُبر
هذه الرحلة التاريخية بداية عهد
جديد في علاقات قوية ومتينة بين
البلدين ولدها كارتر في سنة
١٩٧٩ .

ولكن يبدو أن هذه العلاقات
بدأت في الانهيار من جديد خاصـ
بعد أن بادرت الصين بالغاء التبادـ
ل الثقافي والعلمي الرسمي طوا
بقعة العام الهزلي .

آخر ہذا مہر غاٹھت ۷۰۰۰ روپوں کے



● «البورغ»
فى «بورغ» وزوجته «ماريانا» طاقتي ورد هدية من
مى البطولة وتكريما للبطل المعتزل .

لما هفت الجماهير باسم «بورغ» في الملعب استدار «بورغ» الى زوجته وطبع على خدها قبلة امام الملايين «بورغ» على مباراة الوداع بقوله انه لم يعد راعى التركيز في اللعبة بعد الآن ولن يتمكن من كل جهوده في الملعب بعد اليوم ولهذا السبب قرر الصرب .

صاغ «بورغ» انه اختار اليابان لتشهد مباراة وداعه حب لها ولشعبها وبغيتته الدائمة من تكرار اياته لليابان حيث يشعر فيها بالراحة والمتعة .

«بورغ» قد اعتزل رسميا في الاسبوع الماضي في ناكه .

في بطولة ربع المليون دولار الاستعراضية للفتس الاراضي التي جرت في (توكيو) تحت اسم «بطولة كاس» السنوي، سجل بطل الفتس الاميري (جيبي كوزو) الفائز على بطولة ويمبلدون والاميري المفتوحة انتصارا حاسما على النجم السعودي المتزلج «ميجرون بورغ» وحده بنتيجة 4/3 في نهائى مباريات اترافه، وحصل الكوزو على الهزاتة الاولى للبطولة وقدرها ١٠٠٠٠ دولار بينما اكفئ «بورغ» بالهزاتة الثانية وقدرها ٥٠٠٠ دولار .

وقد احتشد ١٤٥٠٠ متفرج في الملعب الداخلي لاستاد «البيوجي» الذي جرت عليه المباراة النهائية وذلك الأرض لمشاهدة بقر في مباراة التذاع بعد احترافه اذ طوال السنوات العشر الماضية ، حقق خلالها خمس بطولات ل «بولدويل» كما فاز بالمرکز الاول في واحد وستين بطولة لبلدية المتفرجين الرجال . وكان بورغ البالغ من العمر ستة وعشرين عاما قد لعب اخر بطولته الرسمية في «مونت كارلو» خلال الاسبوع الماضي .

واعلن «بورغ» انه سيستلخ عن مضربه بعد انتهاء بطولة «طوكيو» الاستعراضية التي ستكون اخر بطولته التنافسية ولن يلعب بعدها الا من اجل التمتة والتسلية فقط .

وكان «كيترو» قد انهزم امام «البورغ» في مباريات يوم السبت الماضي ، وتمكن من الحصول على المركز الثالث

في البطولة بعد فوزه على الكريك «ب ٧٦، ٥/٧، ٣/٦ وحصل (مكترو) على مبلغ ٤٠٠٠ دولار قيمة الجائزة

ولي عهد اليابان
شهد المباراة

وشهد المباراة الفاصلة ولي عهد اليابان «أكيتيتو» مع زوجته «تشيكو» وهما من لاعبي التنس الأرضي المرمزين باللعبة حيث اعد لهما مكان للمشاهدة وهما يقفون نظرا للزحام الهائل الذي شهدته استاد «ايويجي» الذي يشبه الصدفة في شكله الماء .

وبرغم هزيمة «بورغ» امام «جيمي كونرز» الا انه كان بطل الجماهير في ذلك اليوم المشهود .

وقامت فرقة موسيقية زائرة من البحرية الاميركية

مبارياتها في النهائى

صد ناهریلوفا

● **قراشي اوستن**
غازت تراشي اوستن علي اندري
جاسر اسي جي بطولتي هيٺون هيٺ
هتي ٻياري لٽس لٽس الاراضي ب ٥/٥
٥/٥ وتفتي اوستن مع مارتي
نافتيلوفا جي الماراة لٽس لٽس
لٽس لٽس جي بقدر جواڙها هتي
٢٠٠٠٠٠ ڊالار ، ڪاٺ نافتيلوفا
جي غازت جي مياراة اندري قمل
انهائي ٿاڻي تي ماري ماري
المايني الغريبي بنا پوي ب ٢/١
٢/١ وڌي جي الره الاوسي
ٽي هئا اوستن اڃي الدور انهي
جي بطولتي موسم الحال
في بناه .

اليوم المهرجان

**الرياضي للمعاهد
التطبيقية**

بمضور احمد المزروعى مدير عام
الهيئة العامة للتعليم التطبيقي
والتدريب يقام في تمام الساعة
الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم
الاثنين المهرجان الرياضي الثاني
للمعاهد العليا التابعة للهيئة وهم
معهد التربية للمعلمين - معهد
الكوت للتكنولوجيا - المعاهد
التابعة - منتخب معاهد التدريب

ملاحظات رياضية



حديث
الاخ ابو احمد

فما كانت الناس تتوقع او تتخيل ان يأتي مسؤول حكومي كبير الى الكويت ويشرح لهم مسألة بقعة الزيت في مياه الخليج وأخطارها وانعكاساتها ، فوجئوا بالتليفزيون على مدى أكثر من ساعة ونصف الساعة يقدم مقابلة مع الاخ ابو احمد عن الرياضة .

فالناس فزعوا من أخبار بقعة الزيت والكثيرين يخزنون المياه المستوردة المعالجة بالزجاجات خوفاً من التلوث غير ان التليفزيون فزع كما يبدو من شيء آخر وجاء بأحد معظم السهرة ، معطلاً عن اعلاناته التجارية ، لتحديث محاط بحالة اخراج طويلة عرضة عن الرياضة بطريقة الاخ ابو احمد . هذا في الوقت الذي لا يتاح لأي مواطن الحق بالكاد نصف ساعة يتحدث فيها في موضوع غير الجدول . وفي حديثه اعاد وكرر الكثير ما قاله في السابق وهو قال انه يتقبل الانتقاد ويستمر في العمل لكن الواقع ان احداً لم يهاجم او ينتقد اياً احد شخصه ، لكن المعروف ان كل شخص في موقع قيادي عليه ان يتحمل النقد ويواجهه بالنسبة لآعماله . والذي حصل ان الانتقادات تدور حول التصرفات الخاطئة التي يجمع الكثيرون على ان ابو احمد قام بها .

وعلى كل فنحن نعرف ان مقدم البرنامج طلب اليه من فرق ان يقوم بالمقابلة . وحتى لو انكر او بعث البشاشة فالتوقع ان الطلب قد حصل واعتبارات تجهلها . وكذلك فان التليفزيون استعد ونهيا والتي اعلاناته وتفتن في الاخبار والسيناريو لاضفاء اهمية على البرنامج وما فيه من كلام . والطريف ان ما قاله بالأساس يتكرر اليوم معتبراً ان الناس بلا ذاكرة ولا تحفظ من الذي تعرض للهجوم امس وصار محل المدح اليوم او من كان فوق في الامس وصار اليوم تحت . والى الفد «العتيبي»

الشباب يودع الدوري
بعد فوزه على
الفحيحيل ٣/٤

فاز فريق الشباب على فريق الفحيحيل ٣/٤ في المباراة الأولى بكرة القدم واستطاع فريق الشباب ان يقدم عرضاً جيداً في اخر مبارياته في الموسم الحالي .

وكان لاعبه نذا لاعبي الفحيحيل واستطاعوا السيطرة على زمام اللعب في اغلب فترات الشوطين . ورغم خروج فريق الفحيحيل فائزاً في الشوط الاول بهدفين الا ان اصرار لاعبي الشباب على تحقيق الفوز ظهر واضحا منذ بداية الشوط الثاني .

اهداف المباراة
هدف الفحيحيل في الشوط الاول سجله محمد العدواني وفاضل خليفة .

اما اهداف فريق الشباب فقد بداها صالح ثم خالد الزكري ومحمود بوسنور ثم خالد الزكري الذي يفتتح اهداف فريقه الرابع في مرمى الفحيحيل .

بعد ذلك سجل خالد حافظ مدافع الشباب هدفاً للفحيحيل في مرمى فريقه .

في دورة الستة لكرة اليد

فوز القادسية على النصر ٢٦/٢٩
وخيطان على العربي ٢٧/٢٩

كتب ياسين ابراهيم
ضمن مباريات دوري الستة لكرة اليد اقيمت مساء امس ٣ مباريات على صالة فحجان هلال المطيري بنادي القادسية فاز في المباراة الاولى القادسية على النصر بنتيجة ٢٦/٢٩ بعد ان انتهى شوطها الاول بفوز النصر ١٢/١٥ وبهذا الفوز يحافظ القادسية على تصدره .

لصالحه ٢٦/٢٩ وقد سجل القادسية جاسم القصار ١٢ هدفاً محمد القصار ٧ ، محمد زيد ٥ ، عبدالعزیز المعنري ٢ ، هزاع عبدالسلام هدفاً صفر محمد هدفاً .

وسجل للنصر ماجد سلطان ١٠ ، اهداف ، صالح صايف ٩ ، فهد الشليبي ٢ ، نايف الزندي ٢ ، فرج مبارك هدفاً ، توفيق صالح هدفاً ، راشد سمور هدفاً ادار المباراة الحكمان احمد الديان ومحمد رشدي .

فوز خيطان على العربي كما فاز خيطان على العربي بنتيجة ٢٧/٢٩ بعد ان انتهى شوطها الاول لصالحه ١١/١٤ وقد سجل خيطان على شوطي المباراة بفضل تالفه اولاً عبدالقدوس وليد واسماعيل وخالد وتسيديسات عبدالجليل البراهيم والذي اصيب في الشوط الثاني ولم يستطع تكملة المباراة كما وفق ماجد سلطان

حارس المرمى واستطاع ان يصد أكثر الاجهاد واضحا على بعث البشاشة فلم يسد عبدالعزیز عايش على جابر فقط ، وكان افضل لاعبه عبدالامير البناي .

سجل لخيطان اسماعيل عبدالقدوس ٩ ، خالد عبدالقدوس ٥ ، وليد عبدالقدوس ٤ ، علي ابراهيم ٤ ، ناصر عبدالله ٣ ، عبدالجليل ابراهيم ٢ ، ناصر عبدالهادي هدفاً .

وسجل العربي عبدالامير البناي ٦ ، رائد الزعابي ٥ ، حسن جابر ٥ ، علي حسين مطوع ٤ ، عبدالعزیز عايش ٣ ، احمد عباس ٢ ، محمد جابر ٢ ، المباركة الحكمان خليل الطايح وحلف المعنري وبهذا الفوز يتصدر خيطان مع القادسية ويستبعد بطل الدوري في لقاءهما يوم الخميس المقبل .

في ختام الموسم الـ ٢٢ لكرة القدم
اليوم يتوج العرث بطلاً للدوري
التضامن يستضيف الجھراء من أجل تحسين المراكز



سهولة ولم يقدم لاعبه عروضهم المبهودة . وفي مباراة اليوم تختلف الظروف فهل سيواصل العربي تقدمه ويفوز بالبطولة للعام الثاني على التوالي او يعثره الصليبيات في هذا اللقاء الحساس هذا ما يستشعر ابعاده على ضوء مستوى الاداء من كل فريق وحسن تطبيق الخطا الموضوع والقاعدة الشرة ولهما تنبؤ التوفيق وان تستمتع الجماهير العربية التي حضرت مباراة كرة القدم مع ختام الدوري العام لكرة القدم للموسم الرياضي ٨٢/٨٣ . هذا ومن المنتظر ان يشل الفريقين اللاعبين التالية اسماؤهم :

العربي - عبدالرشاد عباس - عبدالعزیز المطوع - قاسم سارون - سامي الجحاش - علي مندي - محمد كرم - عبدالله البلوشي - احمد عسكر - صباح عبدالله - ماجد سلطان - علي حسين .

الصليبيات - محمد عبيد - ناظم اسماعيل - عوض كرم - فايز سعيد - عبدالله عنبر - ابراهيم جريد - حسين علي - ابراهيم خليل - وليد فيروز - طالب حسين - ناصر محمد .



فريق الصليبيات .

تختتم اليوم بطولة الدوري العام لكرة القدم للموسم الرياضي ٨٢/٨٣ حيث تقام اخر مباراتين الأولى في الساعة الثالثة والنصف من بعد الظهر ويستضيف فيها نادي التضامن فريق نادي الجھراء والثانية في الساعة الخامسة والرربع مساءً ويستضيف فيها النادي العربي فريق نادي الصليبيات .

فوز القادسية على التضامن بالتسلسل
الارضى ٢ صفر

ضمن دوري تحت ١٤ سنة بطولة التسلسل الارضى فاز القادسية على التضامن ٢/٠ صفر وذلك في المباراة التي جرت بينهما يوم امس على ملعب القادسية .

الكويتية تفوز على الابحاث بدوري الوزارات في كرة السلة

فريق مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية لكرة السلة يحقق الفوز على فريق معهد الابحاث العلمية في دوري الوزارات والشركات والمؤسسات الحكومية ٢٦/٨٥ وقد كانت نتيجة الشوط الاول ٢٦/٢٧ لصالح الكويتية حيث كان حكاما المباراة طارق بركات وجلال بدير اقيمت المباراة على نادي بويان وحضرها جمهور كبير من مشجعي الفريقين يتقدمها الشيخ خالد الصباح رئيس اللجنة الرياضية بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ، وحشد المعلن مدير نادي الكويتية .

وبهذا الفوز يضمن فريق الكويتية الفوز ببطولة دوري الوزارات والشركات حيث لديه أكبر عدد من النقاط .

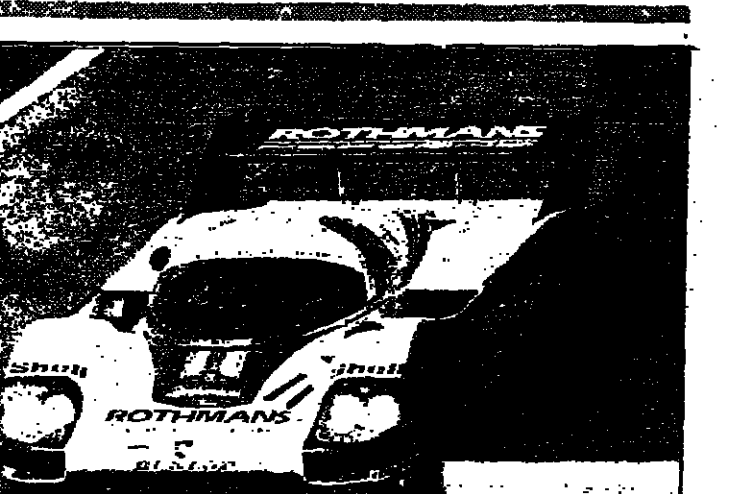
ليس من الصعب التكهّن بنتيجة مباراة اليوم بين العربي والصليبيات حيث تشير الدلائل والامسوى الفني المتطور والياقة العالية لافراد العربي انهم الاجدر وان الفوز في ايديهم غير ان هذا في حد ذاته لا يعد مقياساً للتفاد في الاداء والتميز الفرطة التي قد تكلفهم غالباً خسارة صيرية والخس لا يستهان

كاملة يفوز على خيطان ٢/٤
ويتصدر الدوري «مؤقتاً»

اختتمت كاملة وخيطان مباراتهما في الدوري العام لكرة القدم امس بقاء جرى بينهما في الساعة الخامسة والرربع مساءً على استاد نادي الكويت واسفر عن فوز كاملة ٢/٤ وكان الشوط الاول قد انتهى ١/٢ لصالح كاملة ايضاً .

وبهذا النتيجة يرتفع رصيد كاملة الى ٤٢ نقطة ليحتل الصدارة مؤقتاً في انتظار ما ستسفر عنه نتيجة مباراة اليوم بين العربي والصليبيات اما خيطان فيظل على رصيده وهو ١٤ نقطة .

جاءت المباراة متوسطة المستوى عبرت بعض فتراتها بالندية وكما خيطان قد تقدم في الشوط الاول



تعد في الماحر من شهر ابريل الحالي منافسات العالم لسباق القدرة على التحمل للسيارات لهذا العام في مدينة مونزا الإيطالية حيث ستلتقي روثمان وبورش من جديد بعد نجاح كبير حققاه معاً في العام المنصرم عندما ربعا بطولتي السائق والملاح لسباقات القدرة على التحمل المعروف باسم كيازا . ولعل هذا العام هو العام الثاني للمنافسة الذي شهد ضخامة نمو هذه الرياضة وزيادة شعبيتها بالافراد وجدها كيدلي سباقات الفورمولا ١ «الأكاديمية للسيارات» تتخوض اثنتان من سباقات روثمان وبورش في ١٩٦١ السبعة اشواط القارية في منافسة هذا الموسم وسبقوا السباق جاكلي اكني من بلجيكا والمصنعي ديديك بيل من بريطانيا والمصنعي جوتشين ماسي وسبقوا بيلوف من ألمانيا الغربية بسيارات البورش ذات القصورنة القياسية الجديدة ٢٠٦ لتر . ففوز بورش سابعاً في سنة في سباقات الست بوليفيا في العام الماضي واستطاعت الفوز على جميع السيارات من فئتها رغم تباطؤها لدرجة التناقص للمنافسة على الفورمولا ونمذ ذلك الحين استطاعت هذه السيارة الفوز بكل السباقات الثلاثية بقيادة روثمان وبورش في مانيها الاول

مباراتان مهمتان بدوري السلة
القادسية مع التضامن ، وكاملة في لقاء شأريع أمام الكويت



المركز الثاني بعد القادسية وفي القسم الاول هزم كاملة من قبل الكويت ، والقادسية اما الكويت فهزم من التضامن والقادسية وسيكون لقاء اليوم تأرياً حيث ان كاملة سيلاذ ثارة من مباراة القسم الاول التي فاز فيها الكويت متصدراً على الثاني التضامن .

والسريع عبدالسلام شعب وعسان المعصور ويسانداهم الناشئ البارز عبدالرحمن العيون ، والكويتية يلعب مبتغراً الى لاعب طويل القامة لكنه يحاول ان يعوض ذلك باللعب السريع والخاطف الى جانب تصويب غسان من بعيد . اما كاملة فهو يلعب معتمداً على لاعبيه طول القامة امثال علي الخسيس وناصر بوشنان حيث سيكون اسقاط الكرات تحت سلة الكويت الى هذين اللاعبين وهما ايضا بوسنكر ووالد وهما جديان في التصويب من بعيد .

واخر كل ما نتناه ان نرى عرضاً متطوراً من الفريقين اللذين يضمن نخبة من لاعبي المنتخب بحيث تكون المباراة تلقى بعسة الفريقين اللذين يضمن احدي المدراس الرئيسية لكرة السلة وتتماشا بالتوفيق للفريقين .

الكويت يفوز بكاس تحت ٢٠ سنة
بكرة السلة بعد تغلبه على الجھراء
٥٣/٥٩ في لقاء مثي

كتب : تاجر الصالح
فاز امس الكويت على الجھراء في نهائي كاس كرة السلة تحت ٢٠ سنة وقد اقيمت المباراة في تمام الساعة الخامسة مساءً على صالة ثانوية كيفان وانتهت لصالح الكويت ٥٣/٥٩

بدأ الشوط الاول بحسا وندية من الفريقين حيث كان الدفاع رجلاً لرجل من الخفظة وتقدم الكويت في بداية الشوط الا ان الجھراء استطاع اللحاق به لتتقرب النتيجة . وفيوقت الكويت الجھراء لاعبين طموال القائمة اشبال عبدالرحمن العيون وعبدالله وناصر ويلعب الكويت معتمداً على العيون وعبدالله تحت سلة الكويت الجھريسي وفؤاد وناجي ، اما القادسية فهو فريق يعتمد على الخبرة والياقة البدنية العالية والتجانس الجيد بين الفريقين اضافة الى عمالته يوسف الماجد وميل بربري وليد المسار ، وكل ما نأمله ان نرى مباراة جيدة تليق بسعة الفريقين ويستوى اللعب .

الكويت وكاملة
اما في اللقاء الثاني وعلى صالة كاس كاملة في المباراة السادسة والنصف فريقا الكويت وكاملة في لقاء مهم وتآري حيث ان الفريقين هزم كل منهما مرتين ويتحان

فرصة لاثني الكويت طوال القامة تحت سلة الجھراء اما الجھراء فهو يعتمد على تصويب سعود مطلق من بعيد وولي العهد اللذين كانا يملكان خبرة في اللعب وكانا يستواهما حيث انه يتسرع في كراته أثناء تصويبهما على اللاعبين وكانت اقلها مقطوعة مما جعل الكويت يسجل منها اهدافاً مرتدة واستطاع ان يهيئ الشوط الاول لصالحه ٢٤/٣١

الشوط الثاني
بدأ الشوط الثاني بحسا وندية وافضل من الشوط الاول حيث اخذ اللعب طابع الأتارة والقوة وتبادل الفريقان النقاط حتى الدقيقة ١٠ . وحول الجھراء اللعب الى دفاع رجل لرجل واقتربت النتيجة الا ان الكويت احتفظت في الكرة وحاول ان يلعب ٣٠ ثانية حتى انتهت المباراة لصالحه ٥٣/٥٩ بعد لقاء قوي ومثير تخلله لمحات فنية اصعبت الجمهور الذي جاء

شركة إسمنت الاتحاد

برئاسة ادارة شركة اسمنت الاتحاد ، رئيس فنية ان يملأه لتساهلته بأنه سيتم دفع ارباح الأسهم عن السنة المالية لثمة في ١٩٨٤/١٢/٢١ وذلك بنسبة ١٢ ٪ نصراً لتأريعه من المصاهرين في ادارة رئيس فنية مراجعة دائرة الحسابات لشركة اسمنت الاتحاد ، بغير الشركة في شهر فبراير ، مصطفى من شهادات اسهمهم وطلبات الحيات الشخصية ، وذلك اعتباراً من تاريخ اليوم وعلى الذين لا يمكنهم من الحضور شخصياً توكيل شخص آخر رسمياً لاسلامهم مقررهم ، على ان يقدّم هذا التوكيل رسالة مرفقة من الساهم وشهادة الاسهم الأصلية

اما بالنسبة للمساهمين من خارج إمارة رأس الخيمة ، فمقرر شركة الادارة بارسال ارباهم على عناوينهم المرسلة لدى شركة حسب اضرارهم للمساهم ، واما الذين غير عناوينهم فليهم الاتصال بالشركة امانتوياً على الرقم ٨١٢٥٤٤ ارباها على سيلة توضع فيها الضوائف الجديده للمساهم .

والله وليّ التوفيق

مجلس الادارة

هاتف : ٥٨٠/٨١٢٥٤٤ - ريفاً : جنت - تلس : ٩٩١١٧٧ يونيم اى ام ص ب : ١٧٠ - رأس الخيمة - الامارات العربية المتحدة ٤



حديث الفن

لا نريد اسبوعا حافلا بالموائد

والسهرات بل المراد توصيات

تسهم بتطور السينما العربية

مع استمرار انيام وليالي البانوراما المصرية للسينما في الكويت، تطرح هذا السؤال الهام: لماذا تضاف مثل هذه الموائد؟ هل مجرد اشاعة جومين «الندى» و «الفرجة» و «اقامة موائد الطعام» و «السهرات»؟ أم ينبغي ان تكون هناك جدوى فكرية وثقافية وفنية؟

كالخروج بتوصيات هامة وقرارات، تسرع عن جلسة اراء واقتراحات تفيد السينما العربية، وتدفع بها قدما لاسلام لتخرج من «عق الزجاجة» وتعبير أكثر عن المواطن العربي، وقضايا، ومشاكله الملحة، وواقع، في صدى؟ لا اعتقد احدا، من النجوم المصريين او السينمائيين، بحاجة الى «موائد الدعوات». فالكل القادم الى الكويت من الشقاء المصريين، يأتي الى ارضهم، وبيوتهم، والحمد لله... ولكننا نطرح هذا السؤال هنا، بغرض التوصل الى نتائج ناجمة في حفل السينما، ومن خلال هذه الاسابيع، تشارك في تقدم السينما المصرية في مصر وفي الكويت، ايضا، التي هي بحاجة الى خبرات، وأراء، وافكار السينمائيين المصريين، من اجل توكاد وجود سينما كويتية - عربية، الى جنب السينما المصرية - العربية الـ...

اتمنى مخلصا ان تجد هذه السلطة الاجابية، الشانبة، والصدى المفيد، مع اقامة هذه الموائد الفنية، من خلال اسبوع السينما المصرية في الكويت.

الفنان المسرحي كم هو بحاجة ماسة الى مثل هذه التجمعات الفنية تقام هنا على ارضه... ولكن أين المبررات؟! انزل دائما لخدمة ابواب أخرى، لا تمت للمسرح صلة قريبة أو بعيدة.

بلل عبدالله

الفنان زهير النوباني ضيف (الرأي العام) الثلاثاء القادم



تستضيف الصفحة الفنية يوم الثلاثاء ١٩٨٣/٤/١٢ لقاء القراء على الهاتف. الفنان «زهير النوباني» وقد اشتهر في ادوار: شخصية بطليان في «الفرجة» وصانفي في «حدث في المعمورة» و«رياح في قل العناب» وعبد الفتني في «الفتنة» ويغيت في «الكز» وشيطون في قمر البر والبحر... وذلك من الساعة الخامسة والنصف الى السادسة والنصف على الهاتف «٨١٤١٥٩»

وصول عادل ادم

وصل الفنان «عادل ادم» الى الكويت، في الساعة الواحدة ظهر يوم الاحد ١٩٨٣/٤/١٠ لحضور مهرجان «بانوراما السينما المصرية» بدعوة من نادي السينما الذي يقيم المهرجان، وسما هو جدير بالذكر انه وصل في تمام الساعة الواحدة والنصف مساء كل من سعيد الشيمي وفردوس عبدالهادي وصالح ابو سيف وشادي عبدالسلام لحضور المهرجان.

نادية لطفي وكمال الشناوي لن يحضرا البانوراما

كان من المفروض ان يحضر الاسبوع نادية لطفي، وكمال الشناوي، لكنهما اعتذرا، فنادية لطفي مشغولة بعملها الجديد، وكمال الشناوي، لا زال يمسح حلقه التلغرافية في تونس...

حلقة الوجه الآخر لماذا ظلت علامة الاستفهام حائرة؟

مسلسل تحت سقف واحد



زوجته بدافع اراحة النفس وازاحة كابوس يؤرقه، لانه قد يجني على زوجته ان استمرت معه هكذا وهو عاجز، لا يمكن ان يرد جزءا بسيطا من اخلصا للحياة الزوجية حتى يفقر زلاته وتورطه في مسألة ماجدة...

في المحكمة يشر القاضي قضية هامة... الزوجة لم تطلب الطلاق وهو من حقها، لانها مضطرة جدا من حالة الزوج، بل تريد الاستمرار معه، برغم وضعه الجديد... العاجز... ولكن في الوضع الذي وجد فيه الزوج الا يفترض ان تترك على طلب الطلاق... ان تكون هناك عقبة في ان يوافق القاضي، لتضرر الزوجة وعدم التمتع ببعض حقوقها الاساسية والطبيعية... ولكن يرى ان يؤجل القضية فترة للدراسة لمل الزوج يسحب طلبه، او الزوجة توافق على الطلب... ولكن بعد رفع الجلسة يحاول الزوج ان يعيش وحده دون مساعدة فيصدم احد المقاعد في المحكمة كاشارة لمعجزة، وتكون مساعدة زوجته له دليلا على ان حياتها مستمرة... او قد يقتنع القاضي ببيانات طلب الزوج برغم اصرار الزوجة على الاستمرار معه، ورغم المستقبل المظلم الذي ينتظرها معه والذي تتوقع اقلبه من تلك اللحظة...

ويبقى في النهاية اداء شذى سالم وحسن حسني والتفات عزيز وبقية المجموعة - وبرزت شذى وحسن، وان كان يؤخذ عليها بعض التشنج وطابع الحزن العام الذي يسيطر على اغلب ادوارها التي تكاد تكون نسخا مكررة في كل عمل جديد... اما حين فهناك تطور في اداء شخصيتها تكوين الشخصية ذاتها من الانطلاق والرح الى الانكماش في الداخل والعيش في عزلة مع النفس تبا لظروفه الجديدة...

دور التقات عزيز هو الذي حرك المشاعر والتأثر علامة الاستفهام، وح ذلك احاسيس كثيرة كانت مقفودة في ادائها لا ندري لماذا... «بام عين».

اي وقت مضى، ويجب ان تكون معه... لا بد... سامي من واقع تعذيب النفس الداخلي من علامة الاستفهام المبرحة امام الجميع، وخاصة زوجته، يقدم طلب طلاقه من

قد اكون مدعورة... لن يلومني... على ذلك؟ هل اقضي... البقية الباقية من حياتي مع شخص عاجز يعيش على امل؟؟ مع ذلك لم تغلغل... ولم تغر بذلك قط... لانه فلما بحاجة اليها الان اكثر من

قدم تلفزيون الكويت، من انتاج تلفزيون بغداد، حلقة بعنوان «الوجه الآخر» من مسلسل تحت سقف واحد... كل اسبوع حلقة مستقلة باحداثها وموضوعها... والحلقة من تأليف زهير النوباني، واخراج عبدالهادي مبارك، وبطولة شذى سالم وحسن حسني والتفات عزيز ومجموعة أخرى...

كل الدلائل تشير من خلال تتابع قصة التشيلية الى ان «باسم» شذى سالم - قد تزوجت «سامي» - حسن حسني عن قصة حب، يحكم العمل في فرقة مسرحية واحدة، فكان هو البطل الاول بالنسبة الى الرجال، وكانت البطلة الاولى بالنسبة الى السيدات من هنا تثار علامة استفهام حول دور «ماجدة» - التقات عزيز في قصة الحب...

لماذا كانت مع «سامي» قبل الحادثة التي فقد خلالها عينيه او البصر، واصيبت هي ببعض الرضوخ؟ كانت ماجدة زميلة في فرقة باسم وسامي نفسها؟ لماذا لم يتقدم سامي لخطبتها مادام يريد معها بقصة ما بعد زواجه منها؟ لماذا تقدم الى باسم؟ لماذا اصيبت باسم في الصميم، في حين، من الشخص الذي اختارها واختارته دون تدخل احد يفرض رايه... لقد حاولت ماجدة ان تترك سبب التواجد في سيارة واحدة قبل الحادثة، ولكن هذا لم يكن كافيا لكي تذهب علامة الاستفهام؟

صيفة الرأي العام لفنانة نبيلة عبير في لقاء القراء على الهاتف



تستضيف الصفحة الفنية الفنانة (نبيلة عبير) اليوم الساعة السابعة مساء لتلقي بالقراء عبر الهاتف رقم (٨١٤١٥٩).

والفنانة هي بطلة الفيلم العربي المشهور «اربعة العدوية» ومجموعة من الافلام الناجحة التي برزت من خلالها كنجمة سينمائية في قائمة النجوم العرب.

الاعتراض على فيلم «المدمن»

كان من المفروض ان يعرض فيلم «المدمن» اخراج «يوسف فرسيس» في افتتاح اسبوع البانوراما المصرية، لكن اعتبرت الرقابة في الكويت على الفيلم، لانه يرتبط بمشكلة انسان مدمن، والفيلم بطولته: احمد زكي، ونجوى

الفنان المهندس احمد النشمي مهندس الديكور غادر الى المانيا لبعض الاعمال الفنية - والمعروف ان اخر اعمال النشمي كانت ديكورات مسرحية «طران».

حول اسبوع السينما المصرية في الكويت رؤية نقدية، ورصد ومتابعة وتحليل واقعية صلاح ابوسيف والسقا الذي مات في الكويت



لقطة من فيلم (السقامات)

اول محاولة للاقترب من الريف المصري، وفي وقت مبكر من تاريخ السينما العربية... ومن منظور الواقعية التي بداها كمال سليم في مطلع الاربعينات، التقط الخياط المخرج صلاح ابوسيف ليرسي دعاء تيار الواقعية في السينما... تبعد الحرب العالمية الثانية بدا اتجاه واقعي في الادب والفن يقد الى مصر، وارتبط هذا التيار او هذا الاتجاه بالفكر التقدمي... وقد تبلور هذا الاتجاه ابان سنة ١٩٤٦، مع بداية الخمسينات، وارتبط هذا الاتجاه بافلا صلاح ابوسيف، وتوفيق صالح وكمال الشخ.

يقول صلاح ابوسيف: (ان الفن لا يمكن ان يكون مجرد شعار عندما يتحول الفن الى نوع من الخطابة او الدرس فانه يفقد مغزاه الاصيل... بعض الناس يتصور انه من الممكن ان تقول اي شيء تريده في الفيلم بشكل مباشر، هذا خطأ... ان السينما في تقديري هي محاولة رسم صورة الواقع في دقة، برض دقات وتفاصيل هذا الواقع وتناقضاته، بهدف الوصول الى حياة كاملة رحيه، توفر امكانيات العيش ومناخا افضل للانسان... وقد انعكس هذا الشعاع، او هذا الفهم الواقعي للفن، في معظم افلامه التي قدمها، ابتداء من شباب امرأة (لك يوم يا طلاء، وريسا وسكنينة،

المصرية، لا تغتار زوجا لابنتها (الطيفة الوسطى، والطيفة البورجوازية) الا مولفها، هما، وكانت ترفض العامل الحر، وان زاد راتبه عن الموظف (مقصود باليد، خير مائة مرة من مائة على الشجرة) - «موظف مري مضمون الراتب، خير من مائة عامل او تاجر حر على الشجرة»! وقد احدث فيلم العزبة ضجة كبرى في كل الاوساط، بين البيئات الاجتماعية، وفي الوقت نفسه، في فن السينما، وبين الراصدين والمتتبعين لفن الفيلم، فحاول مرة يبالغ موضوع يرتبط بالانسان وبالبيئة المصرية معالجة واقعية ترتبط بحس (رجل الشارع) ولاشك ان فيلم (العزبة) صورة مبكرة عن (الشارع المصري) وقد يكون ذلك سببا دفع به كمال

سليم الى ان يختار لفيلمه هذا عنوان (الشارع) ثم تغير اسم الفيلم الى (العزبة) - ولذلك، يعتبر هذا الفيلم، مع فيلم (زينب)، الذي كان اول تجربة ناجحة في مجال السينما الروائية في عام ١٩٢٩، من اهم الافلام، ولابد من الحديث عن بدايات السينما الحديثة عن بدايات السينما الجديدة، في اول طريقها... ففيلم (زينب)، الذي اخرج محمد كريم، وعرض في القاهرة في ١٢ مارس ١٩٣٠، كان اول فيلم يظهر على الشاشة، مأخوذ عن عمل ادبي، ففيلم (زينب) كانت اول قصة مصرية تشر، كتبها الدكتور محمد حسين هيكل، عندما كان يدرس القانون في فرنسا عام ١٩١٠، ونشرها في كتاب عام ١٩١٤، وكان المخرج محمد كريم قد قرأ الرواية، وعندما كان يدرس السينما في المانيا، واعد السيناريو لاجراها على الشاشة في هذا الفيلم الصامت، استخدم محمد كريم (الكاميرا كرين) لأول مرة في السينما المصرية لتصوير لقطات من اعلى واذا كان فيلم (العزبة) - قد تتميز بالواقعية، وكان اول محاولة صادقة للاقترب من (الشارع المصري)، فان فيلم (زينب) كان



عزت الملايكي



فريد شوقي



صلاح ابوسيف



ناهد جبر

كتب عبدا لمعم صبحي

مرت السينما المصرية - العربية، بمراحل كثيرة، منذ ان بدأت حتى الان، وخلال عمرها الذي يزيد عن ٦٠ عاما... كانت هناك مرحلة المحاكمة الاولى، ومرحلة ارتباط الفيلم بالرواية والقصة الادبية، ثم رومانسيات السينما العربية التي واكبت رومانسيات هوليود ولوس انجلوس وعواصم السينما التقليدية، ثم بدايات الواقعية على ايدي كمال سليم، وصلاح ابوسيف، وكمال الشخ، وتوفيق صالح... ثم الواقعية الجديدة، والظليبية الحديثة بكل اتجاهاتها، والتي ظهرت جلية في افلام يوسف شاهين وحسن كمال، وسعيد مرقوق وافلام الشباب فيما بعد، من افلام اجتماعية وسياسية ودرامية...

وخلال اسبوع السينما المصرية في الكويت، نرى اكثر من فيلم، يمثل اكثر من اتجاه، واكثر من تيار، ونرى نوازل رصدا وتحليلا وافلام هذا الاسبوع، فتركز هنا على الاتجاه الواقعي في السينما من خلال افلام: «العزبة» و «زينب» و «السقامات» والاخر، يعرض ضمن افلام الاسبوع المصري بالكويت...

كان الحدث السعيد للسينما المصرية - العربية: في اواخر الثلاثينات، اي منذ قيام صناعة السينما في مصر وظهور اول فيلم روائي باثني عشر عاما، هو ظهور المؤلف المخرج «كمال سليم»، الذي انتج موسم ١٩٣٩ - ١٩٤٠، فيلمه، هو (الفرجة) - وهذا الفيلم، هو الاول من نوعه، في مدرسة تعتبر جديدة بالنسبة الى الشاشة المصرية، وهي مدرسة (الواقعية) فحاول مرة يعالج سينمائي مصري، مشكلة اجتماعية تأكل من صميم المجتمع المصري، ويشكل واقعي، ففي التقاليد الاشد رسوخا لدى الجمهور المصري، تقضي العادات باحترام وتقدير المؤلفين فقط، دون ان تختلط بهم فئات اجتماعية أخرى، كالتجار واصحاب الحرف



على هامش محاضرة شوقي عبد الحكيم:

القضية أعمق من ذلك.. وابلغ..!



شوقي عبد الحكيم

اليهود بقيادة موسى يحلون معهم بقايا ديانة التوحيد الاختناقية إلى فلسطين في حدود ١٢٠٠ قبل الميلاد.

٣ - وظهرت الألواح ان مصطلحات مثل «العبريين» و «اليهود» و «الاسرائيليين» ليست مصطلحات مترادفة، بل هي مصطلحات ظهرت في تواريخ منفصلة تفصل بينها بضعة قرون. وكانت تدل على دلالات مختلفة. «فالعبريون» في الألواح لفظة تدل على «ساكني البادية» و «اسرائيل» اسم أرامي استخدم كتركيبة من فعل واسم «إسرائيل» أي إله في اللغة العربية القديمة.

وقد استخدمه ملوك في اليمن وفي سوريا وفي فلسطين مضافا إلى أفعال مثل «يسمع» أو «يلعب» أو «يقدر» وما إلى ذلك.

أما «يهود» فلم يظهر هذا المصطلح إلا في القرن العاشر مع ملكة «يهودا».

٤ - وظهرت الألواح وخاصة المكتشفة في «أوغاريت» شمال سوريا، أن اللحام الأوغاريتية المعروفة بالبادية والأودية هي ترجمة مقبولة تصرف عن ملاحم «عثة» و «بل» و «أثيان».

وهي تؤدي صراعات أسطورية بين إلهة وبشر. والتدقيق في أمور هذه الأساطير يرجع بالكثير من عناصرها الأساسية إلى ملاحم سومرية كتبت في وادي الرافدين منذ أربعة آلاف عام قبل الميلاد. أو قبل ذلك بكثير.

وفي ضوء هذا الاستعراض السريع لأهم أحداث القرن العشرين نرى أنه أول بضعة دارسين عرب اهتموا بالآثار قلنا أننا نزال كعرب آخر ينعم بما يحدث وله صلة حميمة بنا. والمعجب أنه رغم ظهور دراسات علمية بهذا الخصوص باللغات الأجنبية والعربية، مازال الباحثون العرب يتداولون مفاهيم مبنية عليها الزمن، وينطلقون من تصورات أفتانها بضعة صهيانية أرضية التقليل التوراتي.

فمازال الباحثون والمفكرون العرب يربطون بين الأسماء الكنعانية واليهودية، رغم حقيقة أن «أريحا» مثلا بنيت وعرفت بهذا الاسم قبل وجود اليهود بستة آلاف عام. ومازال هؤلاء يربطون بين الألواح، و «أبراهيم» و «موسى» وقومه. مع أن ما يفصل بين وجودها يقارب الألفي عام. ومازال هؤلاء يربطون بين «العبريين» و «اليهود» والمستوطنين الصهاينة ومشروعهم الاستعماري دون إحساس بالمقارنة!

فإذا كانت لدينا الوثائق التاريخية، التي ثبت الصواب المؤيد على تراثنا العربي، هل نحن بحاجة إلى الاستشهاد بأعتراف باحث يهودي؟ إذا كانت لدينا الوثائق التاريخية التي تحمل اسماء وأسماء شعوبنا، هل نحن بحاجة إلى خرافات «الأساطير» التي كتبها كسبة التوراة؟

وأخيرا إذا كانت لدينا مناهج العلوم التاريخية في عصر ومن استخدم أساليب مختلف وهو الأسلوب النقلي، في معرفة الماضي! محمد اسماعيل

تناول الباحث شوقي عبدالحكيم جانباً من جوانب التراث الفلسطيني في محاضرة دعا إليها الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين مساء الثلاثاء الماضي. وعرض الباحث في محاضرته استنتاجا توصل إليه خلال دراسته لبعض السير والملاحم الشعبية العربية الشائعة وغير الشائعة.

الشائعة هي سيرة «الزير سالم» وسيرة «أبو زيد الهلالي» أما غير الشائعة فهي سيرة «الأميرة ذات الهمه» والاستنتاج الذي توصل إليه هو من هذه السير والملاحم فلسطينية أصلا، وذات علاقة جغرافية وتاريخية بالأرض الفلسطينية، رغم الاعتقاد الشائع بأن مسرحها هو أرض الجزيرة العربية. ودليل الباحث على ذلك هو أسماء المدن الفلسطينية التي شهدت الحوادث، والمعارك البحرية التي كان مسرحها الساحل الفلسطيني ومنه مثل يافا وحيفا وعكا وصولاً إلى صور. حيث عاش «الفينيقيون»، وهي تسمية اغريقية أطلقت على هذا الجزء من الكنعانيين الذين جاؤوا من بحر «أرتريا» أي البحر العربي حاليا وفق ما ترويه المدونات الاغريقية والرومانية، في عهد ٢٠ ألف سنة قبل الميلاد. أي منذ أن شهدت الجزيرة العربية موجة جفاف عامة أدت إلى جفاف أنهارها وانقراض غاباتها، وهجرة قبائلها. وهي موجة مازالت ماثلة حتى الآن.

على أن هذا العمق التاريخي للشعب الذي أطلق عليه اسم «كنعان» والأرض التي سميت قديما أرض «كنعان» لم ينطق اليه الباحث، وهو يرجع ملحة «الزير سالم» مثلا إلى زمان أبعد من ظهور الياذة هوميروس. واكتفى بالقول أن باحثا هو الدكتور «موسى عوض» نتيجة مقارنته بين الزير سالم والياذة وجد أنها ترجمة لها وليست عملا ابداعيا عربيا..!

ثم لمس المحاضر مسألة أخرى، هي مسألة السطو على التراث الفلسطيني، واستشهد على هذا السطو بأعتراف باحث يهودي كان يدرس في جامعة القاهرة في العام ١٩٢٤ يقول فيه أنه اكتشف أن معظم التراث «العبري» مستمد من جذوره الفلسطينية. وكانت نتيجة هاتين المسئمتين الفلسطينية السير والملاحم الشائعة، وحقيقة السطو على التراث الفلسطيني، أن استنتاج الباحث أن السكان الفلسطينيين يتكلمون تراثا، تعرض للسطو من جانب الاسرائيليين.

لعل وضفا للمحاضرة هذه بالمسائل الخفيفة، هو اصدق وصف يمكن أن نطلقه عليها، وإذا كنا جزئيا نمسخر المحاضر على أسلوب اللسنة، لأنه كما قال لم يعد المحاضرة، بل ارتبطها ارتباطا كان من الممكن أن تكون أكثر جدوى لو جات في سياق معارف أكثر حداثة فيما يتعلق بالتراث الفلسطيني، وعلمية السطو التي تعرض لها. نعمني بذلك علم الآثار الحديث، وعلوم اللغات القديمة.

نمذ ما يقارب الخمسين عاما بدأت المكتشفات الأثرية في وادي الرافدين

بين اليهود والحياد في النقد الأدبي

امتداد آمن النقائص والكافوريات حتى على السفود



بقلم : الدكتور حسن فتح الباب

المتعاطفين بكل ما حفلت به من تشويه أو قسوة واقتراء. ومن ذلك الحكاية التي أوردها ضياء الدين الأثير في كتابه حول هذين البيتين من شعر المتنبي:

كل جريح سلامته
ألا جريحا دهته عيناها

تبل خدي كلما استبست
من مطر برقة ثايناها

فأين الأثير يقول إن البيت الثاني من الأبيات الحسن، وقد حسن الاستمارة التي فيه أنه جاء ذكر المرحع البرق. وهو يروى في هذا الشخص.

المقام عن أبي الفتح بن جني رأيا مغالفا إلى درجة التقاض مع رأيه. وذلك أن ابن جني شوه ذلك البيت نفسه في كتابه «المفسر» الذي ألفه في شعر أبي الطيب، حيث قال في شرحه أن المرأة التي يتكلم بها صهيانية كانت تسمى في وجهه، فطن «أي ابن جني» أن أبا الطيب «أي وجهه للشاعر» شوهه بالمطر!!

وقال ابن الأثير معلقا على هذا الشرح: ما كنت أظن أن أحدا من الناس يذهب بهذه الرجل وخاطره.

ولا تختلف هنا الأوهام عن الأهواء فبينها خلوتا سائر. وهما أن اختلاف في المصدر فانهما تتفقان في المعنيتين التي تتشبه في تشويه الشعر، والجنابة على أهله ومحبته، وعلى عالمه الذي يمثل أبعد ما خلفه العرب من آيات الحضارة الإنسانية. وربما كان المتصدي للتلف عن غير علم أهون خطرا من التافد الغرض، وكلاهما يستويان في القبح والشرع الطيب الزائف أو المورخ الكاذب. ويصف ابن جني في قاضيه النقد الذين يغفلون في التفسير جهلا، فقد كان

التاريخ يكرر نفسه وإن كان هذا التكرار لا يتخذ نفس الصيغ والأشكال، كما أنه لا يعني ثبوت الموجودات والخامين والموضوعات على حالها، فهي جميعا في تطور وتحول دائين، ومثل التاريخ في ذلك مثل النهر المندفق الذي تتسبح موجاته بعضها بعضا ويغلف الجديد منها القديم وإن كان يولد من أحشائه. ولكن المقصود بهذه الحقلة هو ملازمة النزاع النفسية للإنسان في كل زمان ومكان من رقى

وحدث أو تسامح، صدق أو خداع، على اختلاف في ذلك بين الوسائل والأدوات بالنظر إلى تباينها من ناحية وتطورها من ناحية أخرى.

ومن ثم يبقى الصراع بين التقاض ظاهرة أثرية متكررة في حين تتجدد لغراضه وأشكاله.

وإذا طبقنا هذه الحقيقة على الظواهر النقدية وجدناها تصدق في جميع المصور وفي شتى المواطن، إذ تتغير المفاهيم بتغير المفاهيم وتطور الأدب وغيره من الفنون التي تتأثر بالحركات النقدية بالشرح والتحليل والتقييم، وتبقى النزاعات الإنسانية في النقد ظاهرة متكررة لا تقسى.

ومن أبرز هذه النزاعات واشدها تأثيرا في الإكمام الانساني إلى الهوى سواء كان هذا الهوى يتعلق بالشخص الذي يتناول الناقد اثره الأدبي أو بالفكر أو الأسلوب الذي يعبر به هذا الشخص.

فما نسبته بالحياد أو الموضوعية أو الامانة لا يتحقق إلا بالنسبة للحداد كالتقاضي الفيزيائية أو الكيماوية أو الجيولوجية وغيرها، في حين تنسب هذه الموضوعية إذا كان البحث متعلقا بالإنسان ناقدا ومقنودا، حتى إذا فصلت بين الاثنين ملات السنن، أو النفس البشرية ما زالت مجهولة مقنودا تنسب على المقاييس العلمية. ويكاد يكون مستحسنا نظري الناقد من ذاتيته، تماما مثل استحالته تخلي الأديب أو البديع عما عتيا.

فالنقد لا يختلف عن الفن من حيث فرديته مهما اضمحلت لقواعده ثابتة. وإنما يمكن الفارق بين نقد ناقد وبين آخر في مدى الاقترب من تلك القواعد والحرص والقدرة على الالتزام بها وتحقيقها، ولا سيما إلى أخرى، فالنقد صناعة إنسانية، ومن ثم يسرى عليها ما يسرى على أصابعها من احتمالات الخطأ وتفرق الأهواء.

ولأننا قوم عاطفيون فقد كان الهوى النابع من المصلحة أو التعصب المذهبي أو غيرها وراء كثير من الآراء النقدية قديما بل حديثا أيضا.

وقد أصبحت هذه الظاهرة بديهية لا جدال فيها. ويكفي أن نستشهد بأين الرومي الذي اتكرو وتجاهله بنقاد عصره وما تلاه من عصور، ونل غامل الذكر ينظر بمحزة الأحياء من عالم حيرته حتى كشفت عنه خبيرة الديوان وخسب له المقاد ككتابا من أهم كتبه وأجودها. ولا يبقى هذا أن هناك سببا آخر لهذا

لوجود أو الإهمال، وهو سبق آين الرومي لعصره النقدي بابتدائه نمطا متقدما من الشعر لا يضع للقولب المجازة النقدية، ومن ثم يحتاج إلى ناقد مدع في مستواه.

إن صراع المذاهب النقدية في عصر نقائش القسوق وجريرو وشيخهما ورواه صراع مذهبي وقبلي في المقام الأول. والتمثال الصابر في النقد الحديث هو الصراع بين مدرسة جزازات وتنتج عن أهواء شخصية في نفس الوقت، ويكفي قراءة بضعة صفحات من كتاب «على السفود» لفرغمي أو كتابات المقاد والملازم وشكري للدلالة على مجافاة الموضوعية والجور إلى الماهرات والطنن الشخصي الذي يبلغ حد العجربة المبالغ عليها قاتونا.

وبين هذين التاريخين تبرز لنا معركة النقائش مع النقد المصلوم أو



حين أكلت على صفحة الادب

كنت عند إحدى زميلاتي ذات مساء نتناول وجبة عشاء خفيفة.. ورصت ابتها الكبرى على عاداتهم في المنزل صفحا يومية تحت الطعام ليسهل تنظيف المائدة.. وفجأة صرخت زميلتي في وجه ابنتها:

— يا مجنونة!! لماذا وضعت هذه الصحيفة!!؟

قلت في نفسي.. الحمد لله.. الدنيا بخير وصحفنا بخير.. وترفت السيدة بجهودنا وقلوبنا المتأثرة على الورق..

لكنها تابعت..

— ألم تنظري يا غبية إلى صورة أخيك في الصحيفة بمناسبة عيد ميلاده الرابع!! أرفعى الصحيفة.. واحتفظي بها في الدولاب.. هاتي غيرها..

وضعت «غيرها» مصادفة كانت الصفحة هذه الأدبية نبض عروقتنا.. ودفق شراييننا.. والحرف يسرق عيني بسرعة.. كانت تصدر الصفحة علامة من علامات العصر.. ويتبع الصورة دراسة مستقيمة عن شعره وقفه وحياته..

وضعوا طبق الزيت فوق عينه.. واقرص الجنية تصدرت فوق صدره.. وشرحات لحم بارد تشعلت كتفيه.. وادلى الطفل الصغير كوب شاي ساخنا جدا فوق رأسه..

أكلت مع أفراد الأسرة على أشلاء الادب..

تساؤلات:

قلت مرة لحلاقي الخاص بالسيدات:

— لماذا لا استريح بين يدي حلاقة امرأة؟

سألت: لماذا؟

قال: كيد النساء يا سيدتي!!

عبارات:

قال ابن العربي: «العشقة» شجرة يقال لها «البلابة» تخضر ثم تدق، ثم تصفر.. ومن ذلك اشتقاق العاشق.

وقال غزل الكلب الصبي إذا عدا في أثره ولحقه، وظفر به، ثم عدل عنه، ومنها مغازلة النساء.

سهام عبد الهادي

مجمع الخالدين يحتفي بمحمود شاكر



محمود شاكر

الاستاذ محمود محمد شاكر العالم والمحقق والاديب المعروف استقبل استقبالاً حافلاً في مجمع الشوقي بالقاهرة «مجمع الخالدين».

ومن المعروف أن الاستاذ شاكر قد تم انتخابه عضوا بالمجمع المذكور.

وقد جرت العادة أن يقوم العضو الجديد بالحديث عن العضو الذي سبقه وحل محله ولهذا ألقى الاستاذ شاكر كلمة قيمة تحدث فيها عن عالم الآثار والتاريخ الروم الروم الدكتور أحمد بدوي ثالث استحسان واعجاب جميع الأعضاء وقوبلت بتصفية حار.

وقد تحدث المجمع اللغوي حضورا عاديا لا يتفق به الاستاذ شاكر من اهتمام كبير لدى الأوساط العلمية والادبية والثقافية في مصر ومن المؤسف والمثل للظفر أن الصحافة المصرية لم تتحدث شيئا عن أخبار المجمع اللغوي وخرجت جميعها غافية من الخبر ما حاز في نفوس الكثيرين.

المستقبل العربي العدد ٥٠ نيسان/أبريل ١٩٨٣

أما في باب مراجعات الكتب، فقد راجع د. أسامة أمين الخولي كتاب «الامكانات العربية: إعادة نظر وتقييم في ضوء تنمية بديلة» تأليف د. علي نمار. وكذلك راجعت روز غريب كتاب «المرأة ودورها في حركة الوحدة العربية» وفي الموترات احتوى العدد تقريرين: الأول عن ندوة «العمالة الأجنبية في أقطار الخليج العربي» التي نظمتها مركز دراسات الوحدة العربية بالاشتراك مع المعهد العربي للتخطيط في الكويت. والثاني عن الاجتماع التاسع للجنة الفنية الدائمة للأحساء.

واحتوى العدد موجز بيمات الوحدة العربية، وبيولوجيا الوحدة العربية، والذي يحتوي إحصاءات العمالة الأجنبية في أقطار الخليج العربي. كما تضمن العدد فهرس مجلة «المستقبل العربي» للسنة الخامسة من العدد ٢٩، أيار/ مايو ١٩٨٢ إلى العدد ٥٠، نيسان/ أبريل ١٩٨٣.

صدر العدد الخمسون من مجلة «المستقبل العربي» لشهر نيسان/ أبريل ١٩٨٣. وقد احتوى العدد محورا حول «اشكالية العمالة الأجنبية في الخليج العربي» ساهم فيه د. نادر فرجاني بدراسة عن «حجم وتركيب قوة العمل والسكان». وبحث د. علي ليب موضوع «أسباب انتشار العمالة الأجنبية» وكتب د. عبد الملك النيهي عن «الآثار السياسية للهجرة الأجنبية».

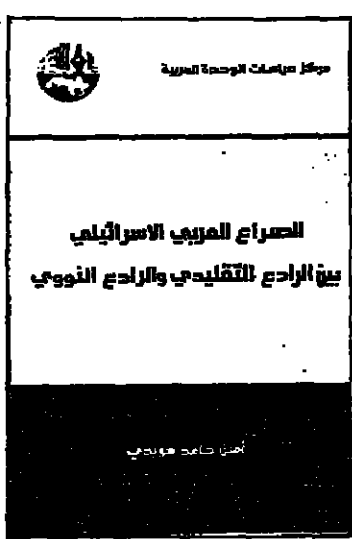
كما تضمن العدد دراسة للدكتور سعد الدين إبراهيم حول «دور مصر في الوطن العربي» ورؤية مستقبلية. وكتب الاستاذ حسين جليل دراسة بعنوان «في سبيل إنشاء محكمة عربية لحقوق الإنسان» وكتب عوني فرسخ القسم الثاني من دراسته «حول التاريخ والهوية في الوطن العربي» وساهم د. محيي الدين صابر بدراسة حول «قضايا نشر اللغة العربية والثقافة العربية الإسلامية في الخارج».

الصراع العرقي الاسرائيلي بين الرادع التقليدي والرادع النووي

على قضية سيولة وسائل الرادع التقليدي وتأثيره على الاستقرار العالمي. وكسر الفصل الرابع لساسة الرادع النووي وتأثيره على الصراع الاقليمي بين العرب واسرائيل. أما الفصل الخامس فقد تناول قضية «اسرائيل والرادع النووي: المزاي والمعيوب». وكسر الفصل السادس للتساؤل حول القدرة النووية لاسرائيل. وبحث الفصل السابع موضوع الرادع العربي بصورة عامة. وتركز الفصل الثامن على الرادع التقليدي العربي. أما الفصل التاسع فتناول الرادع العربي فوق التقليدي. وفي الفصل العاشر تم بحث حالة التصادم النووي وفي الفصل الحادي عشر تناول المؤلف عن الكيفية التي يتم فيها الحوار.

أما الفصل الأخير الثاني عشر، فيبحث الفصل الأول في الصراع الاقليمي بين العرب واسرائيل القوى في المنطقة. ويتركز الفصل الثالث على قضية سيولة وسائل الرادع التقليدي وتأثيره على الاستقرار العالمي. وكسر الفصل الرابع لساسة الرادع النووي وتأثيره على الصراع الاقليمي بين العرب واسرائيل. أما الفصل الخامس فقد تناول قضية «اسرائيل والرادع النووي: المزاي والمعيوب». وكسر الفصل السادس للتساؤل حول القدرة النووية لاسرائيل. وبحث الفصل السابع موضوع الرادع العربي بصورة عامة. وتركز الفصل الثامن على الرادع التقليدي العربي. أما الفصل التاسع فتناول الرادع العربي فوق التقليدي. وفي الفصل العاشر تم بحث حالة التصادم النووي وفي الفصل الحادي عشر تناول المؤلف عن الكيفية التي يتم فيها الحوار.

أما الفصل الأخير الثاني عشر، فيبحث الفصل الأول في الصراع الاقليمي بين العرب واسرائيل القوى في المنطقة. ويتركز الفصل الثالث على قضية سيولة وسائل الرادع التقليدي وتأثيره على الاستقرار العالمي. وكسر الفصل الرابع لساسة الرادع النووي وتأثيره على الصراع الاقليمي بين العرب واسرائيل. أما الفصل الخامس فقد تناول قضية «اسرائيل والرادع النووي: المزاي والمعيوب». وكسر الفصل السادس للتساؤل حول القدرة النووية لاسرائيل. وبحث الفصل السابع موضوع الرادع العربي بصورة عامة. وتركز الفصل الثامن على الرادع التقليدي العربي. أما الفصل التاسع فتناول الرادع العربي فوق التقليدي. وفي الفصل العاشر تم بحث حالة التصادم النووي وفي الفصل الحادي عشر تناول المؤلف عن الكيفية التي يتم فيها الحوار.



غلاف الكتاب

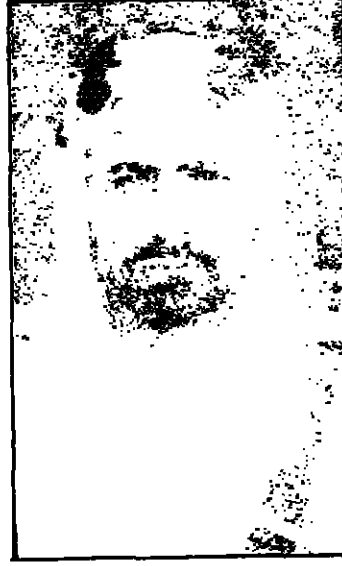
صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد للاستاذ أمين حامد هويدي بعنوان «الصراع العربي الاسرائيلي بين الرادع التقليدي والرادع النووي». وقد جاء صدور هذا الكتاب في الوقت الذي تتبنى فيه سياسة اسرائيل القائمة على القوة وتمتيرها هي الحل الوحيد لكل مشاكلها. ولذلك فانها تستخدمها بصفة مستمرة ويقتل كثير في جميع الاتجاهات، والبحث يغفل للمرء أنها أصبحت الوسيلة الوحيدة لسياستها. فهي لا تؤمن «بالدبلوماسية» كإحدى الوسائل لحل التناقضات، ولا تؤمن بسياسة «الانقاع»، ولكنها تؤمن بسياسة «التخويف».

«غرايزها» العدوانية ببرور الزمن حتى ظهر في الفترة الأخيرة - أراء عدم وجود أي رد فعل عربي في مواجهة عدوانها المتكرر - أن إرادتها هي الإرادة الوحيدة التي

بلاستيك

عزيزنا الطالب انها النبتة بدأت تنمو .. وتمو بفضل الله تعالى وتوفيقه ، وتشجيعكم فارجو المزيد .
ولا تنس ابدأ : ان المناهج الدراسية قد انتهت والمراجعة بدأت .. والامتحانات على الابواب .. فماذا تنتظر؟؟ دقت ساعة العمل .. فاجد الجد ، والجد والاجتهاد .
والكل ينظر اليك والامل يملأ قلبه وعقله .. ابوك ، وامك ، واخوانك واهلك واقاربك .. واساتذتك فلا تخيب آمالهم .
حسين

الاجتهاد عيادات



المرحوم الشيخ صباح السالم الصباح

المرحوم الشيخ عبدالله السالم الصباح

المرحوم الشيخ احمد الجابر الصباح

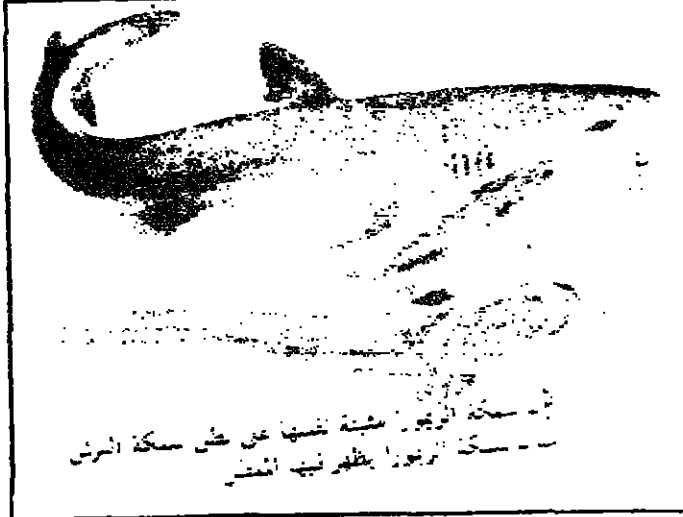
١ - قام سموه بزيارة الكثير من الدول العربية الشقيقة ، وسمى الى تقية الجو العربي من الغفلات ، وجع كلمة الزعماء العرب في لقاءات القمة العربية .
٢ - حظيت مشكلة فلسطين في عهده بالاهتمام ، اذ سارعت الكويت الى مساعدة الدول العربية التي تضررت من عدوان سنة ١٩٦٧ م ، كما سارع بارسال قوات اليرموك الى جمهورية مصر العربية ، وقوات لواء الجبهة الى الجبهة السورية ، وقد شاركت هذه القوات مع القوات العربية في حرب رمضان اكتوبر ١٩٧٣ م .

١ - قام الشيخ احمد الجابر بزيارة المملكة العربية السعودية في نفس السنة تأكيداً لروابط الاخوة ، وظلت العلاقات طيبة بين البلدين حتى توفي سنة ١٩٥٠ م .
٢ - يكتفي بذكرت نقاط فقط - علاقة الكويت بالدول العربية الشقيقة منذ عهد الشيخ احمد الجابر الصباح حتى نهاية عهد الشيخ صباح السالم الصباح :
اولاً : في عهد الشيخ احمد الجابر :
١ - توطدت العلاقات بين الكويت والدول العربية حيث افسحت الكويت صدرها للعرب جميعاً في اعقاب تدفق النفط سنة ١٩٤٦ م .
٢ - مدت الكويت يد المصون والمساعدة الى ابناء فلسطين في اعقاب كارثة سنة ١٩٤٨ م وقتحت لهم ابوابها ليمتلأوا الى جانب اخوانهم الكويتيين .
ثانياً : في عهد الشيخ عبدالله السالم الصباح :
١ - تأسست الكويت في عهده الكلية الجزائرية بكل ما ملكت من جهد او مال .
٢ - ساعدت اليمن الشقيق في بناء المدارس والمستشفيات هناك .
٣ - رقت الكويت ثباتاً وقوة الى جانب حقوق فلسطين ، فساهم سموه بدور فعال .
٤ - لم تزل الكويت في عهده عن تقديم مساعداتها المالية للدول العربية الشقيقة لتنفيذ مشروعاتها الانمائية ، فامر سموه بإنشاء الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية لدراسة المشاريع الاقتصادية في الدول العربية وتقديم القروض المالية اللازمة لانجازها .
ثالثاً : في عهد الشيخ صباح السالم الصباح :
١ - ساعدت الكويت في عهده عن تقديم مساعداتها المالية للدول العربية الشقيقة لتنفيذ مشروعاتها الانمائية ، فامر سموه بإنشاء الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية لدراسة المشاريع الاقتصادية في الدول العربية وتقديم القروض المالية اللازمة لانجازها .
ثالثاً : في عهد الشيخ صباح السالم الصباح :
١ - ساعدت الكويت في عهده عن تقديم مساعداتها المالية للدول العربية الشقيقة لتنفيذ مشروعاتها الانمائية ، فامر سموه بإنشاء الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية لدراسة المشاريع الاقتصادية في الدول العربية وتقديم القروض المالية اللازمة لانجازها .

م الذي شهد كل من « ابن سعود » سلطان نجد وسير « بريس كوكس » الغدوب السامي في العراق « وصيحه بيك » ممثل حكومة العراق ، و « ميغور مور » الوكيل السياسي في الكويت ، وكولونيل « ولكمسون » وقد استمرت المباحثات عدة ايام وافق خلالها ممثلو بريطانيا « نيابة عن الكويت » ونجد على اقامة حدود فاصلة بين سلطنة نجد والكويت . كما اتفق على اقامة معاهدة غير مصونة بينهما على ان يسمح لرجال قبائل الطرفين بالتزود ببياء ابارها .
٢ - مسألة المسألة :
١ - ظهرت هذه المسألة عام ١٩٢٢ م عندما كتب سلطان نجد الى امير الكويت يخبره بزمه على ارسال موظف لتسليم الرسوم من الرعايا السعوديين ، ولكن امير الكويت رفض .
ب - جرى بحث الموضوع في مؤتمر العقير حيث اتفق على ان يرسل ابن سعود مندوباً من قبله ، وقد وصل سنة ١٩٢٢ م حاملاً ثلاثة مقترحات هي :
١ - اما يقبل موظف سعودي لتسليم الرسوم .
٢ - او يقوم الشيخ احمد الجابر بتسليم مقابل تلك الرسوم من خزائنه الخاصة .
٣ - واما ان يبين امير الكويت موظفاً من قبله لتسليم الرسوم وارسلها الى سلطان نجد .
ج - رفض الشيخ احمد الجابر هذه المقترحات الثلاثة ، وارسل مبعوثاً الى سلطان نجد ولكن المصاعبي لم تسفر عن شيء .
د - تم الاتفاق بين الجانبين على تحسين العلاقات وتوطيدها خاصة بعد اكتشاف النفط في كذا البلدين ، ثم وقعت البلدان على ثلاث

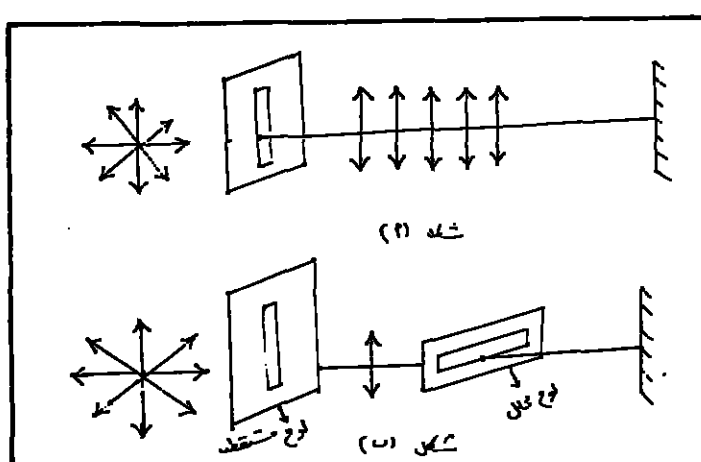
اشراف : حسين اشكنازي

العلاقات العامة بين الاحياء في النظام البيئي



وضحا في الاعداد السابقة فكرة عن التطور . وسرنا اليوم ان نعرض موضوع هام في البيئة الا وهو العلاقات بين الاحياء في النظام البيئي . وهنا يتوارد الى ذهن سؤال هام الا وهو : هل العلاقة بين انواع الكائنات الحية في البيئة عامة علاقة ود وصداقة ؟ وما انواع العلاقات بين الاحياء ؟
فاجابة على السؤال الاول نقول : ان العلاقة بين الاحياء في النظام البيئي ليست علاقة ود وصداقة ولكنها عادة تكون علاقة عدائية . وعلى هذا الاساس تقسم العلاقات بين الاحياء الى نوعين من العلاقات :
١ - علاقات مفيدة :
ب - علاقات متبادلة :
فالنوع الاول من العلاقات المفيدة مثل : الماشية والتعاون : وتكون بين نوعين من الاحياء يستفيد منها نوع واحد فقط من الاخر دون ان يصيب الاخر اي ضرر .
كما توجد علاقات مفيدة وتثبت كمو الاوركيدات على الاشجار وتثبت الوابير (نوع من الاسماك) على ظهور الحيتان وتعيش اسماك الرنور مع الجرجور (القرش) فسكة الرنور تلتصق نفسها على بدن الجرجور وتقتات على ما

الفيزياء ظاهرة الاستقطاب



عبارة عن ثبات مستوى اهتزاز الموجة بالنسبة لاتجاه انتشار الموجة .
ولقد ساعدت هذه الظاهرة على تأكيد فرضية ان الضوء عبارة عن موجات مستعرضة وذلك بعد ان اخفقت ظاهرة الحيود والتداخل في معرفة ان كانت موجبة طولية ام مستعرضة وذلك لايدي من شرح ظاهرة الاستقطاب بالبرسم .
ففي الشكل (ا) لو اخذنا حل وحركناه رأسياً سجد ان حركته ستكون محدودة بالفتحة اي لا يزيد نصف قطر الموجة عن نصف الفتحة .
اي ان الموجة المستعرضة (حركة الحل) سوف يثبت مستوى اهتزازها بمستوى اهتزاز الفتحة الاولى ، ويقال في هذه الحالة ان الموجة مستقطبة ولكي تختبر ذلك :
يكون عن طريق وضع مستوى شان بفتحة عمودية على فتحة المستوى السابق .
فان مرت ستكون الموجة طولية وهذا لن يحدث لان الموجة مستعرضة .
والشكل ب يوضح ذلك في حالة الموجات يكون اللوحان من البلورة التورمالين او من البلورة البوارويد .
محمد احمد ابراهيم

معجمك الثقافي

هذه كلمة اختلف في اصولها وتطورها ، فقد قيل انها من اقدم معاني الدعوة الى الولائم ، او العرب الادب - جمع داب - بعد قلها الى ارباب ، وتدل على راحة النفس على ما يستحسن من سيرة وخلق ، وعلى التسليم برواية الشعر والقصص والالغاز والاسباب ، وعلى الكلام الجيد من النظم والنثر وما اتصل بهما ليسهرهما وينقدهما فكانت العلوم الفوقية تدرج تحت الاسم ، ثم اخذت تستقل مع نضج كل منها .
فابن التبراري في « نزهة الالبا » في طبقات الادباء « يترجم للمفاهيم والفنون والشعر والكتاب » .
واطلق بعضهم الادب على التأليف عامة ، فترجم ياقوت في « معجم الادباء » للمؤلفين في جميع انواع المعرفة . واطلق بعضهم على النظم والثقافات الضرورية لفئة من المجتمع ، كما في كتب ادب الكتاب والوزراء والقضاة ، وغيرها ، وادخل بعضهم فيه المهارات الخاصة ، كالبراعة في اللعب بالشرطنج وعزف العود .
ولادب الان معنيين : عام ، يدل على الانتاج العقلي عامة مدونا في كتب ، وخاص ، يدل على الكلام الجيد الذي يحدث لتلقيه لذة فنية الى جانب المعنى الخلق . وكان الادب في الجاهلية شعراً وخطبا ونظم اليها في اواخر العصر الاموي الكتابة الفنية وكان القدماء يصفون الشعر بمقامات ، واختلفوا في القصص ، وخضعت هذه التسميات كلها لتغيرات كبيرة تبعاً لاتصال العربي بالادب الغربي ، واتخاذ المفاهيم الغربية اساساً للتصنيف .
يتصرف من الموسوعة العربية الميسرة

من منهج اللغة العربية



والخيول . وفيه دوافع الايمان بمحمد صلى الله عليه وسلم . يقول ابن اسحق في قصة اسلامه لم يلبث حزة رضي الله عنه ان اقبل متوشحاً قوسه راجعاً من قس يريه ويخرج له . وكان اذا رجع من قومه لم يزل الى اهله حتى يطوف بالكعبة . وكان اذا فعل ذلك لم يزل على ناد لقرشي الا اذا وقف وسلم وتحدث .
كان اعز قس في قريش ، واشد شكية ، قويا لا يتشدد . لقي ابا جهل في المسجد فنظر اليه جالساً في القوم حتى قام على راسه ورفع القوس وضربه فشقحه شقة منكراً ، وذلك حين علم ان ابا جهل تعرض للنبي وشتمه ، وقال له اشتمه وانا على دينه اقول اقول ما يقول . حزة انا اشهد انه رسول الله ، وما ينعني وقد استبان لي منه ذلك ، وذلك حين قال له القوم ما نراك يا حزة الا قد صلبت .
ج - تولى العباس على صفه الساقية بعد ابيه ، كما امتاز بين سادات قريش بالرأي والدهاء وطول الاناة ، وكان له علم بالانساب ، وقدره على تأليف القلوب ، ودفع العداوات مع هبة يحسب لها حسنها اكابر قريش . ومن خلائقه خلقت ابناؤه الكفاة الدهاء من كل رئيس طاع في هذا البيت الفريد بين بيوت الهاشميين .
وكل هذه الصفات تصل اتصالاً وثيقاً بالدعوة الاسلامية .
ب - كان حزة فارس الفرسان ، فيه اخلاق الفروسة من الشجاعة والصدق والايمان ودراية بالسيف

شعاع المعرفة



التي هي الخبرة النفسية للشاعر .. حين يقع تحت سيطرة مؤثر « ما » يستوي ويستولي عليه ، وقد يعانى منه ويتعب به ، وفي كل الحالات يندمج فيه بوجوده وفكره مستقرًا تمامًا حتى اذا عبر عن ذلك كله التمس له الاطار الشعري الملائم له .
١ - الوجدان ب - الفكر - ج - الصورة التعبيرية او الصياغة الشعرية .. بما تشتمل عليه من الفاظ وتركيب ، وصور واخيلة ، وموسيقا ، وفيما يلي توضيح هذه العناصر :
اولاً - الوجدان في التجربة الشعرية .. وتشترط لهذا شرط واحد وهو « الصدق الشعري » ، بمعنى ان يكون الشاعر صادقاً أميناً في نقل مشاعره ، سواء كانت وصفاً للبيئة ، ام تعبيراً عن حدث من الاحداث ام موقفاً اجتماعياً ، ام موقفاً انسانياً .. ام غير ذلك من الموضوعات التي لا يحدها حصر ، والتي تتسع لكل ما يستثير النفس ويسيطر عليها من مؤثرات .. وسواء اكان الموضوع عادياً ام خطراً جلياً .. ولا بد ان يدخل في التجربة الشعرية النظم الذي يشق عند الشكل الظاهري للشعر ، ولا تدخل فيها السراقات الشعرية ، وليس منها ما يحكي مشاهد الطبيعة ، وليس منها دون امتزاج بالاحاسيس ، وليس منها للتلقي والتلفاق .. وليس من الضرورة في صدق التجربة ان يكون الشاعر قد عاشها في عالم الواقع .. فقد يتناول في تجربته عالماً خيالياً بعيداً عن دنيا الواقع ولكنه يتناولها في صدق كما في قصيدة « البلاد المحبوبة » لجبران خليل جبران ، فقد تحدث عن البلاد المحبوبة من

البلاغة

تجربة الشعرية

خلال خياله لا من عالم الواقع . ثانياً - الفكر في التجربة : لابد ان يمتزج « الوجدان والفكر » في كل تجربة شعرية لان الوجدان هو الذي يعطيها ذاتيتها وروحها .. وقد يتناول عدة شعراء مشهداً واحداً او حقيقة واحدة .. ومع ذلك تأتي تجاربهم منوعة تحمل كل منها سمات صاحبها وملامحه . اما الفكر فهو الذي يضمن لها عنصر الدقة ، ويوصل دون انسياب العاطفة فيها ، وهو الذي يساعد على تسويق الخواطر والصور واحكام الروابط بين اجزائها في خلق فني مكتمل .
تتعدد التجربة الشعرية على :
١ - ليس معنى وجدانية التجربة ان تكون خالية من الفكر لان الوجدان اذا كان يعطيها ذاتيتها فالفكر هو الذي يحول بينها وبين الانسياب العاطفي ويساعد على دقة الخلق الفني واكتماله ، فالشاعر الحق هو من يفكر بوجدانه ويصغر بعقله .
٢ - كلما توفرت التجربة حرارة الصدق الوجداني ، وعمق الفكر واصالته سميت وامتدت الى اقشاق انسانية رحيمة واكتسبت عنصر ثالثاً : الصورة التعبيرية :
١ - والافاض والمباراة : ب - وسواصل شرح هذه الصور التعبيرية في العدد القادم ان شاء الله تعالى ، مع ذكر امثلة على ما سبق شرحه في هذا العدد فإلى الملتقى .
ج ح ١٠

هل لديك مشكلة نظافة ؟
انصل بمختصين - ١ -
الشركة الوطنية للتنظيف
الرائدة في جميع أعمال النظافة وجمع ونقل المخلفات
ت/ ٨٣٢٠٦١ / ٨٣٢٠٦١ / ٤٦٤٩٦٧ / ٤٦٤٩٦٨

منجرة الانكاس
اشهر انواع البويات العربية - الخشب بعمق ٢٥ سم - ده
المطامح الارضية الاسفنجية ١٥ سم - ده - تجديف كافي لرفع
المسحوق ونوع الركوب والايروب - اتفاق بالعدل
سرعة في التسليم (٨١٣٩٩١) (تلفون) الشويخ
دوار المسامح / حلق بشركة الصبح / قرب طيبة الفجر

احفظ بغير انكاس - ربما تحتاجه
تصوير الحفلات بالفيديو - تحويل الافلام السينمائية
والصور الفوتوغرافية الى شريط فيديو مع الموسيقى
وتتمتعوا بمشاهدة افلام وصور بحجم شاشة التلفزيون
شركة الفجر الصناعية الالكترونية د.م.م
تلفون: ٤٦٤٩٦٧ / ٤٦٤٩٦٨ / ٨٣٢٠٦١ / ٨٣٢٠٦١

كارلتون
شارع فهد الساروت: ٤٢٣١٧١
شويخ - سبيل علي بالحاض او دجاج طيس الطريقة الكينية
بالاضافة الى لائحة كارلتون

من ايطاليا جلد اصنيك
الى تونس اراييل
وصلتنا تشكيلة كبيرة من الاوتو
والنعال الرغالي والولادوي
بالاضافة الى السحاطات
النسائية وصنادل الاطفال
من افضل المصانع الايطالية
الرياء الكمية محدودة
العنوان
شارع الجزائر سنة المليون / سوسة / ص.ب. ٤٦٤٩٦٧ / ٤٦٤٩٦٨

مؤسسة العتمك
تأجير سيارات امريكينة مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية امريكينة
برو سائقه ، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب
معدات مرسية الى بغداد
مؤسسة النهضة للأجهزة الكهربائية
اقساط مريحة لمدة ٢٤ شهرا على كافة
الاجهزة الكهربائية والالكترونية
عولي - شارع المثني - جنب طعم السيل
ت: ٥١٤٠٩٥ - ٥٤٤٩٥٧

شراء اسهم الشركات الاسلامية
نحن على استعداد لشراء الاسهم الخاصة
بالشركات الاسلامية وخاصة اسهم دار
الامال الاسلامي (شكل شخصي)
موسم الخلد / ت/ ٨٣٠٩١٨ / ٨٤٠٧٥٧ / ٨٤٠٧٥٨
مطلوب للعمل فورا
١- معلم النجوم له خبرة جيدة في اداة ورشة
الانيموم بالاضافة الى خبرة في اسواق
الكوت
٢- معلم النجوم عدد ٢
المراجعة ت/ ٨٣٠٨٨٥ / مروان

٢٥٠ درهم جدران
ارضية بلاستيكية
ت/ ٦٣٦١٧١ / ٦٣٦٩٨٥
م.ب. ١٤٤٧ / شارع ١٤٤٧ / ص.ب. ٦٣٦٩٨٥

مطلوب
شركة مقاولان
١- مندوب مبيعات
٢- مكرتير أو مكرتيرة دوام كامل
بشرط اجادة الطباخة العربية
والانكليزية ، يحدد الراتب
حسب الخبرة الاتصال
٤١٤٧٥٩ / ٤٢٥٤١٣ / ٤٥٨٤٢٥

صالون طلال جويك الفنون
افضل هذه النخبة الاهرة ليقوموا افضل الفنون
للمنوع
٧٣٤٤٤
جاسون - تيليس - جينغ - سيشوار - بديكير
مطلوب
جاسون اجابة خاصة لمؤسسة العتمك
للبيارات بالسنة شارع عالم المبارك
عمارة شعاع السنية قرب معرض سيارات
فيان على ان يكون العمر فوقه ٢٥ سنة
والقابلية للتخصص

يسر
المعهد الوطني
أن يعلن عن:
• دورات جديدة لطلبة جامعة بيروت العربية - كلية التجارة - من سنة أولى الى
سنة رابعة
• دورات مدرسية لطلبة المرحلة المتوسطة والثانوية - مجموعات وخصوصية
• دورات مستمرة في الطباخة: آلة كاتبة عربي / انكليزي - آلات عادية
وكهربائية
• دورات جديدة في السكرتاريا والاختزال والحاسبة وحلقات الدفاتر
• دورات تقوية في اللغة الانكليزية (معداة) مستويات مختلفة
السالية - شارع ساه المبارك - خلف مطعم بركات
تلفون: ٦١٤١٢٤
الادارة ترحب باستشارتكم بعد الرابعة مساء

مركز الملابس الموحدة
جميع انواع الملابس الموحدة
للشركات للبنوك للمؤسسات
والفنادق والطعام والمستشفيات والاضيق
جاهزة وتفصيل حسب الطلب
فرع خاص للتدريس شركات التنظيف
شارع فهد الساروت / السويح الكبير فلف مؤسسة
البنوك التجارية محل رقم ٢٦١ مقابل ورشة
سيكوت / ت/ ٤٤١٤٥٨ - ٤٦٧١٤٥ / كويت

٢٥٠ فلس مع التركيب
ورق جدران الترانزيتوني
الاستف (الفرميك) صبيح حناظر
صانعي (الفرميك) صبيح حناظر
اشراق وتصميم وتنفيذ جميع انواع الركوب
مؤسسة الشرف للركوب
السالية - شارع عالم المبارك قرب صيرلية السعاه
ت/ ٦١٤٣٩٢

البناء واليمن والجزيرة العربية
وصلت مكائن ومعدات زراعية مختلفة
الاجسام المشعرة والمعروفة لبري
المزارعين - بادروا للاطلاع عليها
باسعار لا تقبل المنافسة للتصدير
مؤسسة المحررات الكويتية شارع
الهدى مقابل المعهد العربي للتخطيط بـ
٤٣٥٣٠٣ - ص.ب. ١٥٥٠ / الصفاة

تعلن
شركة عن حاجتها الى
١- موظفين
٢- مكرتارين جدران اللغة الانكليزية
اجادة تامة يرجى الاتصال بالتلفونات
٧٤٢٣٧١ / ٧٤٢٣٧٢ / ٧٤٢٣٩٩
منطقة الري الصناعية - شارع ٢٧ - طرمة
الدري الرابع خلف معرض المان للسيارات السعاه

شركة الاتحاد النجارية
تقدم لها صوفي
Harmony
افهم
ما يمكنك
سراة
من تلاعبات
وفريزات
٣٠ قدم
٤٢٣٣٥

سوق البك المركزي
لوازم منزلية - كهرباء - لعب اطفال
قرطاسية - شنت - لوازم للحداثق
المنزلية وبذور صيفية فرنسية مجرية
شارع تونس مقابل مجمع حاب الجديد
ت/ ٥١٦٥٩٣ - ٤٣٢٩٨٤

مدير شركة السلام للسيارات
رسي أبو شنب
وفرز يابنة الارام سيلا
صية داياها شو
او قوماتيك مكيفة
شعارنا - الصرحه وادامنة بالتسليم والاستلام
اشرفه شارع الخليل لعربي قرب وزارة الصحة - ٤١٣٢٤٠
٤١٨٢٢٩

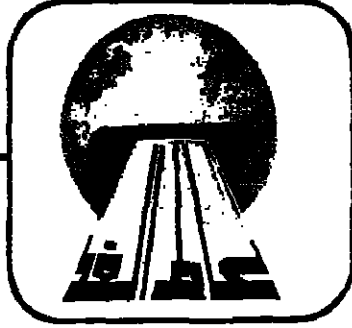
عبدالله عيسى
ت/ ٦٤٣٧٧٤ / ص.ب. ٢٥١١ / السالية
ورق جدران - استيف صناعية
الارضيات بلاستيكية
الارضيات
مخاف وسكن
عمالت
مقابل مدرسة عبدالله
٦٤٣٧٧٤
شعبه الجدي
والاصابع

مطلوب
فيلد سكن عائلتي مكون
من ثلاث غرف نوم
وصالتي سفرة ومطبخ
يفضل بالسرة أو الجابريه
أوربات
للمراجعة ٤٥٨٤٢٥ / ٤١٤٧٥٩ / ٤٢٥٤١٣

وصل للسود
الصابون السائل
الأزرق
لتنظيف الاواني
المنوع في الكوت
مؤسسة
الدعينة التجارية
ت/ ٤٢٤٩٦٢ / البيع بالجملة

مؤسسة محمد دشتي
لتجارة العامة والمقاولات
بناء - دهق - فلك - تصوير
صمم - اشراق - تنفيذ
جميع انواع التركيبات والركوب
اصناف - طابع - اصناف
النفقة - شارع ابن خلدون بناء فيض الدار الرابع ١٥٠٤٠٤

الخياط عدنان
« خياط الوزير »
اجمل تفصيل واحد الموديلات
فرع خاص للملابس الموحدة
للمؤسسات والشركات والبنوك
والفنادق مع عمل الشعارات
شارع فهد الساروت مقابل صيرلية البلدية
عمارة الصفاة ت/ ٤٦١٤٥٨



العلماء اليابانيون يتوصلون الى طريقة لانخفاض درجة حرارة الجسم

عن طريق حركة الذرات

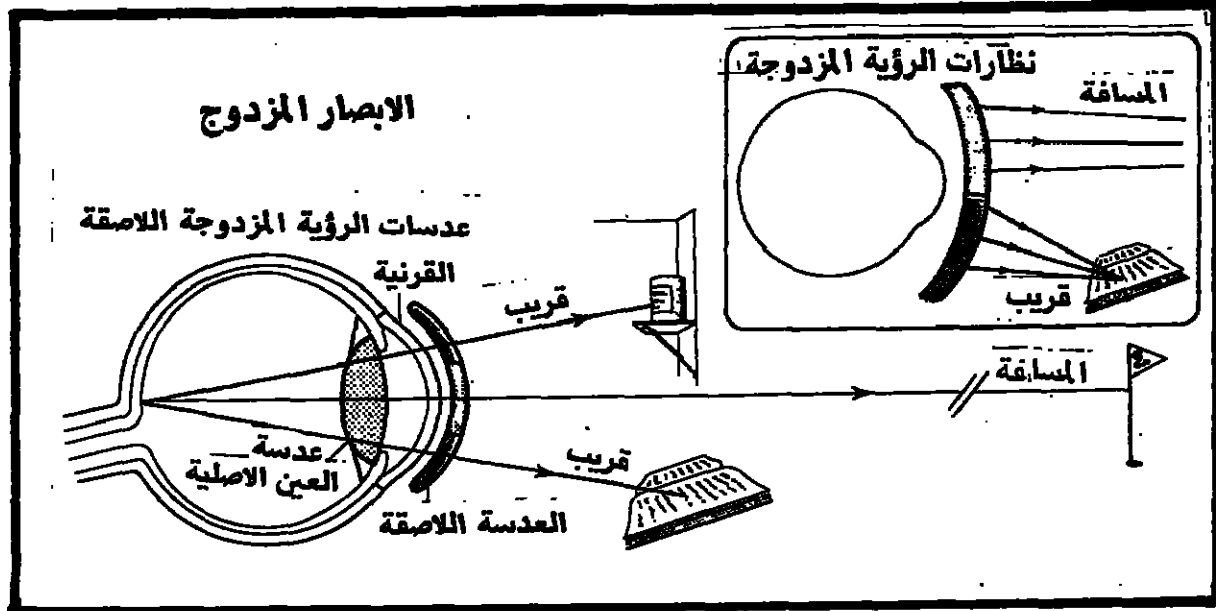
قام فريق من علماء الطبيعة اليابانيين بتجارب في مختبرهم في العاصمة اليابانية «توكيو» توصلوا فيها الى ايجاد ابرد مكان على سطح الارض، والحرارة في واقع الامر مجرد حركة ذرات والجزيئات ونحن نشعر بالحرارة فتؤدي الى اهتزاز ذرات جلدنا واعصابنا واذا سكنت الذرات تماما لن تكون هناك حرارة، وفي تلك الحالة يقال ان درجة حرارة الذرات هي صفر مطلق، وجدير بالذكر ان درجة الصفر المئوية هي مجرد حرارة نسبية تعاون ان اتفقت مع النقطة التي يتجمد فيها الماء اما درجة الصفر المطلق فهي ابرد من درجة الصفر المئوية بـ ٢٧٣.١٥ من الدرجة ومن الناحية العملية لم يتمكن العلماء حتى الان من تسكين الذرات بحيث تصل الى درجة الصفر المطلق هذه، ومنذ عامين توصل بعض علماء ألمانيا الغربية الى مرحلة تقل عنها بنسبة ٤٠ على مليون من الدرجة، وقد حصل العلماء اليابانيون مؤخرا هذا الرقم القياسي اذ توصل البروفيسور - اونو - وزملاؤه في معهد الفيزياء بجامعة طوكيو الى تخفيض درجة الحرارة داخل مستودع محكم الى مرحلة تقل عن الصفر المطلق بما يعادل ٣٠ على مليون من الدرجة، ثم يملأون في ان ينجموا عما قريب في التوصل الى مرحلة تقل حتى عن ذلك، وقد تحقق نجاح هؤلاء العلماء في تجربة أجروها في جهاز صنموه خصب لهذا الغرض وهو عبارة عن مستودع مفرغ ١٠ من ٢٠٠ لتر من غاز الهيليوم السائل والمعروف ان الهيليوم السائل يقل في درجة حرارة مطلقة تبلغ ٢.٢ وهو واقع تحت الضغط الجوي، ويمكن اذا خفض ذلك الضغط بشكل ينشئ غاز الهيليوم يمكن بذلك تخفيض الحرارة بحيث تصل درجة واحدة تقريبا وهو ١.٤ ك.لن. قد تحقق بالفعل في عام ١٩٠٨، وقد توصل العلماء الان فقط الى تخفيض أكبر من ذلك باستعمال الاساليب الحديثة، ومنها استعمال نوع مختلف من الهيليوم يملأ في درجة حرارة اقل والاستفادة من بعض الخواص الفيزيائية التي تصاحب درجات الحرارة الشديدة الانخفاض مثل خاصية انعدام الاحتكاك في الهيليوم السائل، ولعل هذه الخواص غير العادية اصبحت عظمى في الصناعة وهو ما يؤكد اهمية الاكتشاف الجديد، والغاية الكبرى لاكتشاف الجديد هي تحقيق درجة أكبر من القدرة على توصيل التيار الكهربائي ذلك انه مع الاقتراب من درجة الصفر المطلق تسكن اهتزازات ذرات اي موصلي للكهرباء، وتقل المعاوقة في طريق الالكترونات اي تقل المقاومة الكهربائية وبذلك يمكن ان تدور تيارات كهربائية ضخمة في ملف من مادة عظيمة القدرة على التوصيل ولتقترن طويلة بدون فقدان للطاقة الكهربائية.

مدار الرؤية

اذا ما كنت تبحث عن ابرة في كومة قش، فعليك ان تبدأ بحكك عند الظهيرة. فقد اكتشف ديفيد فوكس في مختبر ابحاث النظر بجامعة جورجيا دليلا ان العينين تملآن في دورة مدتها اربع وعشرون ساعة مع وجود فترات حساسة شديدة الضوء في اوقات معينة من النهار. والاكثر من ذلك، يبدو ان العين تعرف اقل وبدون الشمس او ساعة لتدورها عندما تصل هذه الساعات. احتفظ فوكس بسجله بصيرة خضراء حبيسة ظلام كامل لعدة ايام، وكان يقدم لها خلال هذه الفترات منها ضوئيا كل ساعة، وراقب استجابة العين مستخدما مكبرا ومجسلا لعرض التغيرات الكهربائية في شبكة العين. ووجد ان حساسية الحيوان للضوء كانت تصل أقصى حد لها يوما عند حوالي الساعة الحادية عشرة صباحا، بينما تصل ادنى حد لها عند هبوط الليل. ويقول «فوكس» من الواضح ان للحيوان ايقاعاته الخاصة به، فهو يستجيب بطريقة افضل للضوء خلال النهار، عندما يجب عليه ان يرى ليصطاد، ويصبح اقل حساسية عند الليل حيث يجب ان يرتاح. ويمكن عكس الاية في حالة الحيوانات الليلية. وعلى الرغم من دراسته لنسج العين المتغيرة الا ان فوكس انكشف عن التغيرات التشريحية في الشبكية وهي التي تسير الدوائر البصرية. وهو يقول «يرسل المخ بطريقة ما اشارة الشبكية لتتدخل من الفعالية المتغيرة». وذلك كان ترمز العين بان تنع نظارة شمسية او خلع النظارة الشمسية». ورغم ان ميكانيكية الظاهرة ما زالت غامضة الا انه ليس هناك جديد في الدورات النفسية لهذا النوع. وهناك اعتقاد بان الاشياء الحية ايقاعات نهائية تؤثر في النوم، الجوع او الهبات، والنماذج البصرية ببساطة عبارة عن عامل جديد يضاف الى هذه القائمة.

لماذا نصاب بالاغماء

الاعراض مخيفة: ضربات القلب سريعة، تسارع النفس، تلاشي لون الوجه، غثاين، عرق، وفي النهاية الانهيار. خلال الحركات الاولى الغامضة من الانقاص يقول المصابون للمرضى انهم اعني عليه. ما الذي يسبب هذه التجربة الشائعة؟ حتى يعمل الجسم جيدا، فيجب على اجهزته العديدة ان تتحدى في كل الاوقات بالدم الغني بالأكسجين. وعند قطع الدم عن القلب ففرضاته تضطرب، وعند قطعه عن المعدة فهي تهتج وتضطرب، وعند قطعه عن المخ يفقد الوعي، خلال الاغماء الطبيعي، تظهر هذه الاعراض وغيرها عندما ينخفض فجأة امداد الدم في الاجزاء الحيوية في الجسم. وعلى الرغم من ان أي عدد من العوامل يمكن ان يحدث مثل هذا التغير المتطرف في الدورة الدموية الا ان ارتفاع درجة الحرارة هو اكثرها شيوعا. فالوقوف لمدة طويلة في الشمس مثلا، يؤدي الى توسع شرايين الدم ببطء، مما يسمح للدم بالتجمع في الاطراف السفلى بينما ينحس امداد الكافي منه عن المخ. ويؤدي استمرار هذا المنع لفترة طويلة الى فقدان الوعي، والاجهاد النفسي من الممكن ان يسبب ايضا الاغماء. فعند مواجهة المفاجأة او الخطر، يبدأ القلب في الضيق بسرعة ولكن بدون فعالية بينما ينخفض ضغط الدم فجأة مرة ثانية مما يؤدي الى انخفاض تدفق الدم والانهيار السريع. وهناك نوع آخر من الاغماء يسمى اغماء التجويف السباتي او الاغماء المرتبطة للامانة الضيقة وهو يمكن ان يحدث بدون ظهور اية اعراض اولية. حيث تستجيب نهايات العصب العصبية الخاصة في العنق في بعض الاحيان لا بسط من طريق توسيع اوغية الدم. وقد تؤدي الحلاقة او ارتداء قميص ذي ياقة ضيقة الى خفض ضغط الدورة الدموية او الى الاغماء. وبعد لشفاء من الاغماء، يمر المريض بمرحلة وجيزة من فقدان الحس وتعود هذه الحالة حتى يعود المخ الى حالته الطبيعية. ومن الطبيعي ان يستغرق هذا وقتا قصيرا جدا، وهذا شيء جيد حيث يحدث منع على خلايا المخ بسرعة. لكن نادرا ما تكون النتائج بثل هذه الخطورة. ولا يكون الاغماء عادة كغمر من قصور مختصر في مهام المخ المبرمج من الأكسجين.



عدسات لاصقة دائمة وملائمة

المصابون بقصر أو طول النظر مترددون في التخلي عن نظاراتهم لصالح العدسات اللاصقة. فالعدسات اللاصقة الصلبة أثبتت انها غير مريحة، حتى التي تلبس منها لمدة اسبوعين ليس من السهل التعامل معها، تثير العين، وخلافا للسنتين الماضيتين كانت الشركات المصنعة تكافح من أجل التغلب على هذه المشاكل. وتعتقد هذه الشركات ان صنع عدسات لاصقة جيدة او افضل، لا يتعدى كونه الان مجرد وضعية امام عينين المختبرين، ذلك ان تطوير عدسة لاصقة، تستخدم بشكل دائم، ليس بالامر الهين ذلك ان العدسة اذا ما استخدمت لمدة طويلة تمنع وصول الاوكسجين الى القرنية وسطح العين، وبخاصة بعض الشركات الأوروبية نحو صنع عدسات لاصقة تستخدم ثم تلقى، مثل الحنن التي يستخدمها الطبيب مرة واحدة ثم يلقيها.

المصابون بقصر أو طول النظر مترددون في التخلي عن نظاراتهم لصالح العدسات اللاصقة. فالعدسات اللاصقة الصلبة أثبتت انها غير مريحة، حتى التي تلبس منها لمدة اسبوعين ليس من السهل التعامل معها، تثير العين، وخلافا للسنتين الماضيتين كانت الشركات المصنعة تكافح من أجل التغلب على هذه المشاكل. وتعتقد هذه الشركات ان صنع عدسات لاصقة جيدة او افضل، لا يتعدى كونه الان مجرد وضعية امام عينين المختبرين، ذلك ان تطوير عدسة لاصقة، تستخدم بشكل دائم، ليس بالامر الهين ذلك ان العدسة اذا ما استخدمت لمدة طويلة تمنع وصول الاوكسجين الى القرنية وسطح العين، وبخاصة بعض الشركات الأوروبية نحو صنع عدسات لاصقة تستخدم ثم تلقى، مثل الحنن التي يستخدمها الطبيب مرة واحدة ثم يلقيها.

دراسات جادة لتذليل العقبات التي تعترض خبراء التققيب عن النفط والغاز

ازدياد الحاجة الى تلك الابار ومحزونها من النفط والغاز.

وكانت مشاكل الفوس من اهم الموضوعات المطروحة للبحث في الندوة الدراسية الرابعة لجمعية معدي عمليات البرص التي اقيمت في مدينة ابدان الاسكتلندية في اواخر العالم الماضي والتي كانت عبارة عن مؤتمر لعمال الهندسة تحت سطح الماء وعلى الاخص فيها يتعلق بالعمليات على اعماق تزيد عن ٣٠٠ متر تحت سطح الماء ويسلم الجميع في الوقت الحاضر بان تلك العمليات ما زالت رغم التطورات العلمية والتقنية للعمليات المسيرة اقلية من بعد توقف على الفواصيص الاممين الى حد بعيد، وقد صرح الدكتور جون مايز من مكتب الشؤون البحرية في كلمته التي القاها في الندوة بان لا يوجد اي بديل للفواصيص الماهرة لاداء اية عملية تحتاج الى التفكير وازدهار الانسانية ومواجهة الصعوبات والمشاكل التي لا يتوهمها احد ولذلك لا يمكن التخيل لها سيقا، والاشارة الى عمق ٣٠٠ متر في اشارة ارتباطية لا تعتمد على اساس علمي او تكنولوجيا معين وانما لان عمليات الفوس التجارية لم تتجاوز ذلك العمق رغم ان معظم تلك العمليات يقوم على اعماق قريبة من ٢٠٠ متر فقط ولكن لما كانت الابحاث عن النفط والغاز تبتعد عن الشاطئ تدريجيا فان من المتوقع ان يزداد ذلك الى التققيب في اعماق تزيد عن ٣٠٠ متر في وقت ليس ببعيد، غير ان التجارب اجريت في اطلال اختيارية وتحت رقابة كاملة في اعماق بلغت ٦٠٠ متر غير ان النتائج لم تكن مسجعة او خالية من التناقضات ولذلك فانها لم تكن حاسمة، والمشكلة الانسانية الناجمة من الحاجة الى الفوس الى اعماق بعيدة هي الاثر الذي تتركه عملية الفوس في الجهاز العصبي المركزي للانسان، وتعرف بالاعراض العصبية الناجمة عن الضغط المرتفع، وتطوي على العزلة والانسحاب والفتيان والتعب الشديد وتقصير عتصر الحذر واليقظة بل والنوم الفجائي ولو للحظات قليلة ما يؤثر على الانسان والسلامة وكفاءة اداء العمل، وينتابس الى هذه الاعراض تاسبا طريعا مع عمق الفوس ومع زيادة الضغط كلما يتفاوت بين الفواصيص الواحد والاخر.

الابحاث تتوصل الى معرفة اسم صاحب المومياء بعد اعادة تشكيكه لوجهه

بقياسات جماع مومياء اخرى في الاقصر لرجال عاشوا في عصري ما قبل الاسر والمصر الروماني، وقد استمال على الباحثين معرفة سبب الوفاة لان الجثة كانت في حالة بالغة من السوء بسبب مهاجمة الحشرات لها قبل تحنيطها، ويقول خبير المومياء في جامعة بريستول وعوض الفريق الذي قام بالابحاث انه لم تكن هناك اي اعضاء او اعضاء داخلية، وهو امر غير عادي بالنسبة لمراسيم دفن الموتى في مصر القديمة، ولذا استحال معرفة ما اذا كان يعاني من اي امراض الكبد او القلب او الجهاز مع التنفس وسوف تكتمل التقارير النهائية عن الجثة المخطئة في نهاية هذا العام. وحينذاك سوف تجمع اجزاء الجسم الموجودة لدى الاختصاصيين وتوضع في صندوق جسر خصبيا بجانب التابوت الاصيل.

واقفاست جام مومياء اخرى في الاقصر لرجال عاشوا في عصري ما قبل الاسر والمصر الروماني، وقد استمال على الباحثين معرفة سبب الوفاة لان الجثة كانت في حالة بالغة من السوء بسبب مهاجمة الحشرات لها قبل تحنيطها، ويقول خبير المومياء في جامعة بريستول وعوض الفريق الذي قام بالابحاث انه لم تكن هناك اي اعضاء او اعضاء داخلية، وهو امر غير عادي بالنسبة لمراسيم دفن الموتى في مصر القديمة، ولذا استحال معرفة ما اذا كان يعاني من اي امراض الكبد او القلب او الجهاز مع التنفس وسوف تكتمل التقارير النهائية عن الجثة المخطئة في نهاية هذا العام. وحينذاك سوف تجمع اجزاء الجسم الموجودة لدى الاختصاصيين وتوضع في صندوق جسر خصبيا بجانب التابوت الاصيل.

بعد أن تم القضاء على الجدري اكتشف اللقاح بطريق المصادفة

كان مرض الجدري من أكثر الأمراض خطرا واشدها اشارة للفرع بعد الطاعون، وفي اوائل القرن الثامن عشر كان الجدري يقضي على حياة نصف مليون من البشر سنويا وذلك

في أوروبا وحدها، ناهيك عن تلك الضحايا والاعداد الهائلة التي كان يصدها الموت كل عام من مرض الجدري في كل من آسيا وأمريكا وغيرها من القارات. وهناك احصائيات تقول في بريطانيا كان الجدري يتسبب في وفاة واحد من بين كل حالي وفاة كل ذلك حتى وقت متأخر من القرن الثامن عشر. وتوفو الناس من الجدري ليس لانه يسبب الوفاة فحسب بل لان من ينجو من هذا المرض يظل مشوها مدى الحياة بسبب الآثار التي تتركها في الوجه والجسم أثناء المرض. ومن الآثار السيئة الاخرى الاصابة بالعمى والصمم وكثيرا ما قضى على جمال كثيرات من الفتيات. واثقل هذا الوضع كل المهنيين العلم والطب، الى ان تمكن طالب من اكتشاف اللقاح بطريق المصادفة حيث قابلته إحدى الفتيات الريفيات، واخذ يتحدثان عن الجدري وعواقبه الخطيرة، فصرحت لطالب الطب المذكور بانها لا تصاب بالجدري لانها اصيبت من قبل بجدي البقر، وبعد اجراء التجارب ايقن ان جدري البقر يحمي الناس ضد الجدري.

وحدث كذلك انه في عام ١٧٩٦ اصيبت إحدى الفتيات اللواتي يقن بجلب البقر فيهما، وقام الطالب بسحب السائل الموجود في قروح يد الفتاة ثم قام بتفقيح طفل سليم ببعض السائل المحسوب، وكانت أول عملية تفقيح تتم بنجاح، وكبرت العملية على اطفال واشخاص آخرين، وتم تصنيهم ولما كانت النتيجة ايجابية، ذهب الى لندن حيث نشر نتائج ابحاثه في عالم مرض الجدري، وبطول عام ١٨٠١ تم تحصين حوالي مئة الف نسمة على الأقل في بريطانيا وحدها، وانخفضت نسبة الوفيات من هذا المرض الى ادنى مستوى، وبعد ان عمت عملية التفقيح في انحاء الجزر البريطانية، ارسلت كميات مميئة الى بلاد ما وراء البحار، وبسرعة ما تم تجربتها في الهند وألمانيا وأمريكا، وغيرها من البلدان وادت الى نتائج ايجابية هامة قلصت تقدم الجدري. وقد لاحظ الناس في المصور الماضية ان من يصاب بالجدري ويشفى منه لا يصاب ثانية، وقصدوا هذا الى الاعتقاد بأنه ما دام الشفاء مبكرا في بعض الحالات فان المرض لا بد ان يوجد بشكل مخفف، وكان الصينيون في الماضي يلبسون اطفالهم ملابس المصابين بالجدري لاعتقادهم انها تحمّل التسرع الخفيف من المرض، وكانت النتائج في بعض الاحيان ايجابية لحد ما.

وفي تركيا كان الناس هناك يأخذون السائل الموجودة تحت قروح الجدري، ويقومون بوضعه على جلد الانسان السليم، ثم يوخز الجلد حتى يدخل السائل الى تحت الجلد، وكانت هذه الطريقة تؤدي الى نتائج ايجابية كذلك.

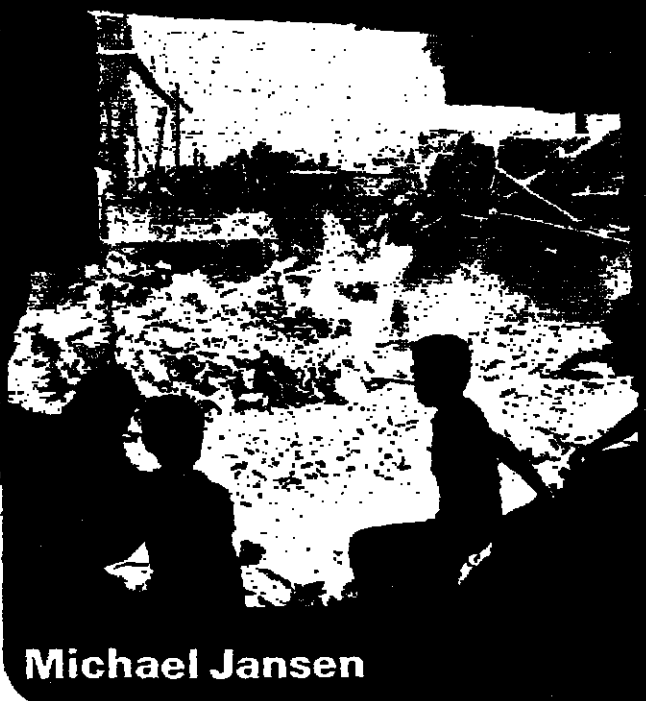
الابحاث تتوصل الى معرفة اسم صاحب المومياء بعد اعادة تشكيكه لوجهه

الفنون الجميلة بمعهد بريستول الفني وذلك بعد ازالة الرأس عن جسم المومياء الذي دب فيه التلف، واستقرت عملية التشكيل سنة كاملة تقريبا قام فيها بعمل ثلاثة قوالب للوجه والراس واستعصى ذلك منه دراسة مستفيضة للوجه بساعدة الدكتور فرانك ليك وهو اختصاصي قام ببعض ما يزيد على ٦ الاف من رؤوس المومياءات بما فيها رأس مومياء توت عنخ امون الشهيرة.

وقد تبين ان الف - حرم كنسي - كان قد كسر في مرحلة شبابه وبدت في عملية اعادة التشكيل كما كانت خلال حياته تاهبا معوجة ومائلة الى اليمين بقدار ٣ ملليمترات وكانت هذه العملية تستلزم عددا من الزيارات لقسم دراسات الآثار المصرية القديمة في متاحف لندن

حرم كنسي، رئيس عمال مقبرة في مصر القديمة منذ ٣ الاف عام وهو الان «مومياء» على استعداد لمواجهة السلام من جديد بعد عمليات طبية واحدة تشكيل وجهه من قبل الباحثين البريطانيين في علوم الآثار المصرية وكان العمل قد بدأ في عام ١٩٨١ على مومياء لم يعرف صاحبها عند ذاك وكان ما كان معروفا عنها هو الرقم الذي ادرجت تحتها، وقام بفحصها فريق من المختصين في الجامعات والمتاحف البريطانية فتفكروا ارتباطها بطريقة كنههم من التسرف على رسم صاحبها، الموهل جمع الكثير من المعلومات المتعلقة به بسبب وفاته وحالته الصحية السلبية والواهي الشخصية التي تسم بها، وتقييم طريقة تحنيط جثته، وقام باعادة تشكيل الوجه براسكو رئيس قسم

THE BATTLE OF BEIRUT



Michael Jansen

معركة بيروت لهاذا قامت اسرائيل بغزو لبنان؟

هذا كتاب «معركة بيروت - لماذا قامت اسرائيل بغزو لبنان» للكاتب الاميركي ميشيل جانسن . وهو لا يعد من كتب التاريخ التي تسرد وقائع حدثت في فترة زمنية معينة بحيث يكتب القاري منها برهافية المعرفة دون التفاعل معها والاحساس بها . انه دراسة ، ووثيقة اتهام ، لافعال القوة الملاحقة العسكرية الاسرائيلية بالسكان المدنيين من اللبنانيين والفلسطينيين في جنوب لبنان أثناء تحركها شمالا نحو بيروت حيث فرضت هذه القوة اول حصار لها على اول عاصمة عربية . ولا يبالغ الكتاب ، على سبيل المثال ، موضوع القتال بين الاسرائيليين والسوريين والفلسطينيين والوطنيين

اللبنانيين ، بل يحكي قصة الدمار والبؤس والشقاء من خلال وضع تلك الصورة التراجيدية ، او المأساوية ، في اطار وصف الاوهال الناشئة عن استخدام اسرائيل للأسلحة الاميركية ، والدعم الاميركي لمل هذا الاستخدام ، ويكشف هذا الكتاب زيف ادعاءات اسرائيل المفضية الى ان حربها الخامسة في لبنان كانت «عملية محدودة» .. وانها لم تكن تنوي الحاق الاذى بالمدنيين .. وان الاصابات كانت طفيفة .. وان منظمة التحرير الفلسطينية جعلت من بيروت رهينة لها ... وتحلل الكاتبة الاميركية حرب اسرائيل الخامسة ضد العرب

تأليف : ميشيل جانسن

عرض وتلخيص : مصطفى الرز

الأرباب والخسائر

ليس ثمة شك في ان التأثيرات الضارة التي لحقت باسرائيل من وراء عملياتها «السلام من اجل الجليل» متعددة ومتباينة ، حتى انه يمكن تأليف كتاب حول هذا المظهر وحده من مظاهر الحرب الاسرائيلية في لبنان . ذلك ان اعمال العنف وارتقاء الدماء التي تلازم اية حرب لابد ان ترافقها تأثيرات قوية على المجتمع الذي شن مثل هذه الحرب ، وهذا القول ينطبق على حروب اسرائيل وعلى حروب الدول الاخرى . فحرب الايام الستة في العام ١٩٦٧ ، وهي الحرب التي انتهت بتوسع اسرائيل اقليميا ، زرعت في المجتمع الاسرائيلي عقلية استعمارية . وحرب يوم الغفران في العام ١٩٧٣ ، وهي التي اربحت الاسرائيليين وجعلتهم عرضة لالاخطار العسكرية ، أدت الى تولد الشعور بالتعطش الى القوة العسكرية الملاحقة مع تعاضل هاجس القدرة على تحقيق الامن عن طريق استخدام هذه القوة . ولكن حملة العام ١٩٨٢ تطويعت على تأثيرات اكثر عمقا من اية نزاعات سابقة . فهي استوجبت التشكك في ماهية المبادئ الاخلاقية التي تحكم الدولة ، وتحكم سلوكها ، وحتى ميراث وجودها .

وقبل البحث في اوجه فشل هذه الحملة فمن الاهمية بمكان القيام بعملية بحث لمزاعم زعماء الحرب في اسرائيل ، بيغن وشارون وايتان ، الفضية الى ان الحملة كانت ناجحة . فالجنرال ايتان ، رئيس الاركان ، ادار ألياته العسكرية الهائلة والباطلة ، واستخدمها بالفعل ، والجيش اراد جليا جديدا من الجنود الذين لهم تجربة ودراية في القتال ، وكان له ما اراد . وبيغن تحدث عن ضرورة الحاجة الى التخلص من كابوس حرب العام ١٩٧٣ ، ويستطيع الان ، بالمقارنة مع ماحدث في لبنان في الصيف الماضي ، القول ان حملة لبنان ، كانت عبارة عن نزهة . ولكن ، حتى هذه التجاوزات ليست ذات بال بسبب تأثيراتها الجانبيه . ذلك ان طريقة استخدام أليات الحرب حملت معها استنكارا عالميا ، والجيل الجديد من الجنود «الدمويين» تحول ضد ارافقة الدماء ، وكابوس العام ١٩٧٣ تحول الى كوابيس اسوأ تأثيرا . وهناك الانجاز العسكري الذي مكن الجيش الاسرائيلي من التقدم نحو بيروت ، وحتى الى نقطة ابعد من ذلك ، انه دخل اول عاصمة عربية ، ولكنه سيضطر الى الانسحاب من بيروت . وعندما يفعل الاراضي ، مثلا اضطر الى الانسحاب من بيروت . وعندما يفعل جيش الدفاع الاسرائيلي ذلك سينترك وراءه جماهير بلا اوهام . والانجاز العسكري الاخر لهذه العملية يتمثل في اقامة الدليل على ان الأسلحة التي استخدمها الاسرائيليون كانت متفوقة على الأسلحة التي استخدمها السوريين . ولكن الأسلحة الاسرائيلية اميركية الصنع ، ويتشكك الخبراء الاميركيون في مزاعم اسرائيل القائلة بانها قد ادخلت عليها تحسينات تكنولوجية .

والسؤال الآن : ماذا يترك هذا كله من الاهداف الثلاثة المعلنة لحملة اسرائيل العسكرية على لبنان ؟ من المؤكد انه ليس من قبيل التكرار ، فيما نحن بصدد ، القول ان الهدف الاول للحملة العسكرية الاسرائيلية هو :

دفع او ابعاد مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية عن مدى قصف منطقة الجليل الاعلى . ولكن هذا الهدف كان محققا من قبل عن طريق الجهود الدبلوماسية التي اسفرت عن وقف إطلاق النار في يوليو - تموز في العام ١٩٨١ . صحيح ان الامن في الجليل اصبح مضمونا اكثر من اي وقت مضى ، ولكن يبقى السؤال : من باستطاعته ضمان هذا الامن ؟ فيسبب من الكيفية التي تميزت بها الحرب ، لم يعد الافتراض القديم القائل بان الجيش الاسرائيلي سيبقي في لبنان امرا قائما يمكن التسامح حياله . فاحتلال الاسرائيلي المتطول لم يعد يتقبله احد . وحتى شارون نفسه قال ان الجيش الاسرائيلي سيضطر الى تسليم جنوب لبنان الى قوة اخرى ، وهذه القوة لا تقوم بالمهمة بطريقة فعالة كما الجيش الاسرائيلي .

لارب في ان معيار نجاح اسرائيل في تحقيق هدفها الاول المعلن يمكن في ماهية القوة التي سترابط في جنوب لبنان في غاية الامر . فاذا كانت ميليشيات حداد ، فيسكون النجاح الاسرائيلي كبيرا . واذا كانت القوة متعددة الجنسيات ، فيمكن ان يعتبر الاسرائيليون بانهم حققوا نجاحا جزئيا . واذا كانت قوة المراقبين الدوليين ، فينبغي على اسرائيل ان تعتبر نفسها فاشلة في تحقيق هذا الهدف باعتبار ان الوضع المستقبلي سيشكل امتدادا للوضع السابق . وهدف اسرائيل الثاني هو : تعطيل وقطع جذور البنية الاساسية السياسية والعسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان . وهذا الهدف استطاعت اسرائيل تحقيقه لو نظرت الى الامر من زاوية ان المكاتب السياسية والقوات المسلحة التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية لم تعد موجودة في جنوب لبنان وبيروت . ولكن الحضور



السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية مستمر في بيروت حتى الان بسبب حقيقة استئناف مكتب المنظمة ومركز البحوث لاعمالها مجددا . ومن الغريب حقا ان النكسة في لبنان منحت منظمة التحرير الفلسطينية هبة ونفوذ في العالم الخارجي حتى قبل مذبحه الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا . صحيح انه لم يعد هناك تهديد عسكري لاسرائيل من جانب منظمة التحرير الفلسطينية . ولكن من الصحيح ايضا القول ان التهديدات السياسية الفلسطينية لاسرائيل اصبحت على نطاق لم يكن قائما من قبل .

وهذه اسرائيل الثالث هو : توقيع معاهدة سلام مع دولة لبنانية قوية ومستقرة . وهذا الهدف بدا محققا عندما جرى انتخاب بشير الجميل رئيسا للجمهورية اللبنانية . ولكنه اصبح اقل تحققا بعد الاول من سبتمبر - ايلول حينما اجتمع مع بيغن في شمال اسرائيل ، ثم تلاشى عن اخره بعد اغتياله والايتان باخيه . ولقد اعترفت اسرائيل بهذه الحقيقة من خلال تكرارها القول ان توقيع معاهدة سلام مع لبنان لم يعد شروطا مسبقا لانسحاب اسرائيل من الاراضي اللبنانية .

وعلى النقيض من ذلك ، فالتأثيرات المعاكسة للحرب كانت هائلة ، واكثرها وضوحا التأثيرات الاقتصادية . ففي ٢٩ يوليو - تموز قال رئيس الوزراء الاسرائيلي ان تكاليف الحرب تبلغ ١٢٠ بليون دولار . ولكن يرى بعض الخبراء الاقتصاديين ان تكاليف الحرب ، بما فيها التكاليف غير المباشرة ، تبلغ ١٦٠ بليون دولار . وهذه التقديرات جاءت



السياسيين : « بسبب غزو اسرائيل للبنان ، اعترف كل من البابا والرئيس الاميركي ريغان ورؤساء اليونان وايطاليا وفرنسا واوكرانيا وغربون آخرون بوجوب اقامة كيان سياسي للفلسطينيين ، ومن المؤكد ان اقامة هذا الكيان ستكون على حساب اسرائيل » .

وأثناء زيارته الى القاهرة ، دعا وزير الخارجية البريطاني اسرائيل لتغيير موقفها « العدواني » تجاه جيرانها العرب ، كما أكد على ضرورة قدرة الفلسطينيين على الاختيار بين كافة البدائل ، بما فيها الدولة . وهذه الدعوة لم تكن امرا متصورا قبل الغزو .

ولقد وجهت الاحداث في لبنان ضربة هائلة لعلقات اسرائيل منبع مصر .. فرغم ان الاخيرة لم تتخل عن معاهدة السلام مع اسرائيل ، فالرئيس المصري حسني مبارك قال ، من خلال تصريحات شديدة اللجة ، ان محايات الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة لن يتم استئنافها قبل انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان . هذا بالإضافة الى قيام مصر باستدعاء سفيرها في تل ابيب وتوقف العلاقات التجارية والسياحية .

وخلال فترة الحرب ، وفي الفترة الملاحقة عليها ايضا ، حاول رئيس الوزراء الاسرائيلي نقل الانطباع عن عدم اكترائه بالرأي العام العالمي ، ولكن حدث تطوران رئيسيان في العالم الخارجي لم يستطع بيغن تجاهلها مطلقا .. فقدان الدعم من الادارة الاميركية ومن الجالية اليهودية الاميركية .. فرغم عدم موافقتها على غزو لبنان ، فقد التزمت الادارة الاميركية بردة فعل معتدلة ازاء انتهاكات اسرائيل لاتفاقيات تزويد الأسلحة الاميركية لاسرائيل التي تقص على استخدامها في حالات الدفاع فقط . ويعد مذبحه الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا ، وبسبب من غيلان الرأي العام الاميركي ، بذل الرئيس ريغان جهودا مضاعفة لضمان حصول مبادرته للسلام في الشرق الاوسط على الدعم داخليا ودوليا . ويذكر في هذا المجال ان هذه المبادرة تدعو الى انتهاء سيادة اسرائيل على الضفة الغربية ، وتجديد بناء المستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة .

والتطورات الثاني الهام خارج اسرائيل تشمل في تنامي المشاعر المعادية لاسرائيل في عدة دول .. ويمكن التذليل على هذا القول من خلال اعمال العنف التي تعرضت لها المكاتب والمنظمات اليهودية أثناء العدوان الاسرائيلي ، والاكثر من ذلك فقد برزت وجهات نظر متباينة بين الجاليات اليهودية حيال الاحداث في لبنان .

ومن الطبيعي ان تضع مثل هذه التطورات الجاليات اليهودية في موقع الاخطار .. وادراكا من جانبهم لهذه الحقيقة قام عدد كبير من زعماء الجالية اليهودية بزيارة لاسرائيل في الصيف الماضي ، وهناك دعوا بيغن وشارون الى اتخاذ الاعتبار ان ما حدث في لبنان يؤثر تأثيرا كبيرا على اليهود في أي مكان من العالم .

ورغم هذه الانتقادات التي تعرضت لها اسرائيل ، وعلى الاخص بيغن وشارون ، في الداخل والخارج ، يشير اول استطلاع للرأي في اسرائيل منذ مذبحه بيروت الى ان بيغن وشارون ما زالوا في رأس قائمة زعماء اسرائيل الأكثر شعبية .. صحيح ان معدل الموافقة الشعبية على مستوى اداء بيغن قد انخفض من ٨٢ بالمائة الى ٧٢ بالمائة ، الا ان القاعدة المؤيدة له ، السرديم اليهود ، ما زالت تشكل الاغلبية العديدة ، الامر الذي يمكنه من الفوز مرة اخرى في أية انتخابات عامة تجري في المستقبل القريب .

ويعد منحاحيم بيغن من السياسيين الذين يتوافقون مع انفسهم على نحو غير عادي . وهو نوعية نادرة بين السياسيين .. ففي ١٢ أكتوبر ١٩٥٥ قال امام اعضاء الكنيست الاسرائيلي : « اؤمن ايمانا راسخا بمبدأ القيام بحرب وثاقبة ضد الدول العربية . فمن خلال القيام بمثل هذه الحرب يمكن تحقيق هدفين . الاول : ابادة قوة الدول العربية .. الثاني : التوسع في اراضيها الخاصة بنا » . وفي ٨ أغسطس ١٩٨٢ ، اي بعد ٢٧ عاما ، قال منحاحيم بيغن ردا على سؤال انه قد جعل اسرائيل تشن اول حرب عدوانية ضد العرب في تاريخها .

وهو يعتقد ان حروب الاختيار هي الحروب المفضلة عند عدم توفر البدائل .. وفي رسالة بعث بها الى الرئيس ريغان ذكر بيغن ان حرب العام ١٩٦٧ فرضت على اسرائيل .. ولكن بعد شهر .. قال « ينبغي ان يكون المرء متواقفا مع نفسه ، فلقد قررنا الهجوم على عبدالناصر في العام ١٩٦٧ ، كما قررنا في هذا العام ضرب الفلسطينيين رغم انهم لم يشكلوا حتى الان تهديدا لامن ووجود دولة اسرائيل » .

